

پاسخ به سوالات شرعی بر اساس فتاوی امام خمینی (ره)

(۱۷)

محمد ساعدی

گاهی لباس و کفش ما و یا وسایلی مثل خودکار، تسبیح، چتر، عصا و مانند این‌ها درمجامع عمومی یا مال دیگران عوض می‌شود. آیا می‌توانیم آن‌را به جای مال خودمان برداریم و استفاده کنیم؟ توضیح:

مسأله مورد سؤال گرچه ممکن است در ابتدا ساده و کم‌اهمیت به نظر آید؛ لکن از آن‌جا که در نگاه دینی و تکرش متعنه‌انه، مال مردم هر چند که اندک و مستعمل باشد، همانند جان و حیثیت و آبروی آنان دارای حرمت است و شایسته احترام؛ حتی به حکم همین اصل قرآنی، در ققه اسلامی و نزد مندئیین موضوعاتی ثا این حدریز، دارای اهمیت بوده و به حکم شرعی آن‌ها احساس نیاز می‌شود.

به هر حال وقتی در وضعیتی قرار می‌گیریم که کفش، لباس و یا سایر وسایل ما، یا مال شخص دیگر عوض شده است؛ با پرسش‌ها و احتمالات متعددی مواجه هستیم؛ و همین امر است که چند وجهی بودن پاسخ را اجتناب‌ناپذیر می‌کند.

سوالاتی که در این رابطه و از نظر فقهی تعیین تکنده هستند از این‌ها فراوانند:

۱- کسی که مال ما را برده است؛ آیا عمداً دست به این کار زده است؟ یا این که به هر دلیلی مانند شباهت زیاد مال وی با مال ما، عجله و یا بی‌دقتی، دچار اشتباه شده و سهوا مرتکب چنین کاری شده است؟
۲- مالی که جا مانده است، آیا به همان کسی تعلق دارد که مال ما را برده است؟

این پرسش‌ها از آن جهت معقول است که امکان دارد مثلاّی زده‌کش عمورا را عمدا یا سهوا پوشیده باشد؛ و عمرو نیز کفش ما را و؛ کفشی که به دست ما رسیده، نیز به زید تعلق داشته باشد؟

۳- کیفیت مالی که الّا در دست ما قرار دارد، در مقایسه با مال خود ما چگونه است؟ آیا از ارزش مالی بالاتری برخوردار است و یا کمتر؟ و یا این که ارزش و قیمت یکسان دارند؟

۴- آیا شرایط به گونه‌ای هست که بتوانیم صاحب مالی که بر جای مانده و در دست ما است، را با جستجو و تفحص پیدا کنیم؟

در پاره هر یک از پرسش‌های فوق، احتمالات چندگانه‌ای مطرح است. مثلاً در مورد سؤال اول ممکن است به عمدی بودن یا سهوی بودن علم داشته باشیم و یا اصلا ندانیم عمدی بوده یا نبوده است؛ و همین طور در پاره سؤ دوم، احتمال دارد بدانیم که مال همان شخص است یا بایدهای مال وی نیست و یا این که امر برای ما مجهول باشد و به هیچ طرف علم نداشته باشیم.

بالحاظ همه احتمالاتی که در این پاره وجود دارد، حضرت امام(ره) در مبحث فقهی کتاب «تحریرالوسیله بعد از ۲۰۰۸» فتاوی خویش را به شرح ذیل مرقوم فرموده‌اند.

«مسأله ۲۹- نو تبدل مداسه بمعدل آخر فی مسجد اول غیره او تبدل ثیابه فی حمام اول غیره بیباید اگر خاف علم آن الموجد لمن أخذ مالہ جاز ان یصرف فیہ بل یتکلمه بعنوان القاض عن مالہ اذا علم ان صاحبہ بدله متعمدا، و جریان الحکم فی غیر ذلک محل اشکال و ان لا یخلو من قرب لکن بعد الفحص عن صاحبہ و الیاس منه، و ان یکذب الفحص فی صوره تعمد، لعم لک الموجد اجدود محما اذا بلاظ تفاوت بقیوض معا و یتصدق مقدار تفاوت بعد الیاس عن صاحب المتروک، و ان لم یعلم بان المتروک لمن أخذ مالہ او لغيره یعامل معه معامله مجهول المالك، یتفحص عن صاحبہ و عن الیاس عنه یتصدق بل فی الاحوط ذلک لایحتمل فیما لو علم ان الموجد لا یحتمل لکن لم یعلم انه قد بدل متعمدا»

یعنی: اگر کفش کسی با کفش شخص دیگر در مسجدی یا غیر آن عوض شود؛ باید بالیس در حمام یا غیر آن، با لباس فرد دیگر عوض شود؛ پس اگر بداند این که موجود است برای صاحب مال شخصی است که مال او را برده است، تصرف کردن وی در آن جایز است؛ بلکه می‌تواند آن را به عنوان تقاضای مالش، تملک نماید در صورتی که بداند صاحب آن را عمدا عوض نموده است؛ و جریان حکم تقاض در این صورت علم به تعدد محل اشکال است، اگر چه خالی از قرب نمی‌باشد. لکن در جایی که علم به عمدی بودن نیست، تقاض کردن، باید بعد از جستجو و یأس از صاحب آن باشد؛ و همچنین در صورت علم داشتن به عمدی بودن کار او، فحش و جستجو واجب است؛ بله؛ آنچه که موجود است اگر بهتر باشد از آنچه برده شده است، باید تفاوت ملاحظه شود؛ پس با آن مایوس گشت، صدقه می‌دهد.

و اگر نداند آنچه که بداند، مال همان کسی است که مال را برده است یا مال شخص دیگر، باید با آن معامله مجهول‌المالک نماید؛ پس باید از صاحب آن تفحص کند در صورت یأس از او، آن را صدقه بدهد. بلکه در جایی که هم می‌داند آنچه که موجود است مال همان فردی است که مال او را گرفته، ولی نداند که او عمدا عوض کرده است

فردی همین است. بنا بر این‌چه از متن تحریرالوسیله نقل گردید، در فرغ مورد بحث با چند حالت روبرو هستیم:

الف - بدانیم کفشی که در جای مانده مال همان کسی است که کفش ما را برده است، در این صورت اگر در پیدا شدن صاحبش مایوس باشیم، می‌توانیم در آن تصرف نموده و حتی آن را تملک کرده و به جای کفش خویش برداریم. حال چه بدانیم از وی عمد این کار را کرده است و یا ندانیم، البته در صورتی که علم به عمدی بودن کار او نداشته باشیم. احتیاط مستحب آن است که با آن مانند مال مجهول المالك رفتار شود.

البته در صورتی که قیمت آن کفش از کفش ما بیشتر باشد باید صاحب آن را جستجو نماییم و با یأس از یافتن او، زیادی کفش را همانند مجهول المالك از طرف صاحبش به فقیر صدقه دهیم و به احتیاط واجب از حاکم شرع هم اجازه بگیریم.

ب - و چنانچه احتمال دهیم کفشی که مانده است مال شخصی که کفش ما را برده نیست؛ پس در این صورت باید با آن مانند مجهول‌المالک رفتار کرد، یعنی اندیاید بدینال صاحب آن کشت و با ناامید شدن از یافتن وی، آن را از طرف صاحبش به فقیر صدقه داد و از حاکم شرع هم اجازه گرفت علی‌الاحوط.

گنجینه‌های گشتی

آثار ۲۲ استان به بخش سایبانه جشنواره سوره رسید
راه یافتگان یازدهمین جشنواره شعر و داستان جوان سوره، از ۲۲ استان کشور در دو رشته شعر و داستان و درهفت بخش با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، استان ممدان با ۹ اثر، استان اردبیل با ۴ اثر، استان گلستان با یک اثر، استان تهران با ۶۱ اثر، استان کرمانشاه با ۱۵ اثر، استان مرکزی با ۳۱ اثر، استان گیلان با ۱۱ اثر، استان زنجان با یک اثر، استان سمنان با ۳۱ اثر، استان البرز با ۱۳ اثر، استان فارس با ۵ اثر، استان خوزستان با ۲ اثر، استان آذربایجان شرقی با ۲ اثر، استان کردستان با ۵ اثر، استان خراسان رضوی با ۱۳ اثر، استان قزوین با ۳ اثر، استان بوشهر با ۲ اثر، استان اصفهان با ۱۲ اثر، استان قم با ۱۲ اثر، استان لرستان با ۲ اثر، استان بوشهر با ۲ اثر و استان خراسان جنوبی با یک اثر راه یافتگان جشنواره سوره را تشکیل می‌دهند. یازدهمین جشنواره شعر و داستان سوره روزهای ۲۶ و ۲۷ مردادماه در شهرستان بزرگوار می‌شود.

شعبه دوم گالی «تگاه» افتتاح می‌شود

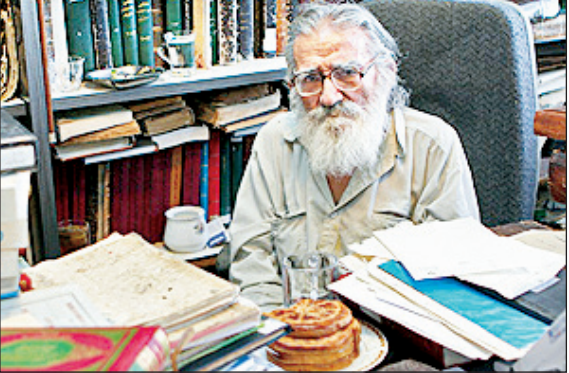
شعبه دوم گالری نگاه واقع در لواسانات بارپایی نمایشگاه نقاشی کیوان عسکری گشایش می یابد.

به گزارش هنرنازلین، گالری نگاه که از یک سال پیش فعالیت اش را در لواسان آغاز کرده است و به تازگی نیز با برپایی نمایشگاهی از عکس های ناصر تقوایی یک سالگی اثر را جشن گرفت؛ با گذشت یک سال از برپایی این نمایشگاه با توجه به استقبال که از سوزی علاقه مندان هنر از این گالری کش شد با برپایی شعبه دوم این گالری، کارگاه هشماره یک خود را به صورت فروشگاه دائمی آثار تجسمی به همراه کورسورسین داخلی تبدیل کرد.

به گفته مدیر گالری نگاه با راه اندازی این فروشگاه دائمی آثار تجسمی این امکان فراهم شده که هنرمندان تجسمی بتوانند آثار خود را از این ازبایی به صورت ارمنه در این فروشگاه به معرض دید قرار دهند و فروش بنگارند.
فتحی ادامه داد: پنج شعبه ۱۷ مرداد گالری شماره دو با برپایی نمایشگاه به قوت راهی گاون عسکری افتتاح می شود.
دربان نمایشگاه ، مجموعه ۱۲ نقاشی آستیرا به تکنیک اکرولیک بر روی بوم در ابعاد بزرگ در نمایش در خواهند آمد.شعبه دو گالری نگاه، در لواسانات، بلوار امام خمینی، خیابان نگار،خیابان گلزار شماره ۳۲ واقع شده است.

تعمید دیهات ارسال آثار به جشنواره عکس زنان و زندگی شهری
مهیلت درهفات آیین پنجمین جشنواره عکس زنان و زندگی شهری با توجه به استقبال عکاسان، تا ۲۶ مرداد تمدید شد.
دیبرخیزان امیر، این جشنواره با توجه به استقبال هنرمندان و تماس‌های مکرر عکاسان برای ارائه آثار به دبیرخانه‌های مستقر در مناطق ۱۵گانه شهراد تهران در دبیرخانه مرکزی، مهلت دریافت آثار این جشنواره را تا ۲۶ مرداد تمدید کرد.
زنان و زندگی اجتماعی، زنان و شهرنشینی، زنان و خانواده، زنان و فرهنگ و تعلیم و تربیت، زنان و توانمندی‌های فرهنگی –اجتماعی موضوعاتی هستند که عکاسان می‌توانند از آن‌ها کساکه گرفته و در دبیر خیان جشنواره ارسال کنند.
عکس‌های برگزیده پنجمین جشنواره زنان و زندگی شهری از شهری از ۲۶ تا شهریور در باغ موزه قصر به قاب تصویر کشیده خواهند شد.
دبیرخانه پنجمین جشنواره عکس زنان و زندگی شهری به نشانی تهران، خیابان استاد نجابت‌الله، کوچه نوید، شماره ۱۰، طبقه سوم تا این مهلت تهران، به‌دلیل آثار عکاسان علاقه‌مند را دریافت خواهند کرد.

مراسم تجلیل از استاد عبدالحسین حائری بر گزار می‌شود



از ۶۰ سال(در کتابخانه مجلس شورای اسلامی گزاردنه‌است) در حال حاضر سالی که ایام باز نشستگی و استراحت را سپری می‌نماید، کماکان پژوهشگران و همکاران کتابخانه را در رهنمودهای فاعلیت و عمر پربرت خود را بیش از رشدن خویش بهره‌مند می‌سازد.

برگزاری نکوداشت مشفق کاشانی

رضا حمیدی – مشاور وزیر ارشاد و مسئول برنامه‌های پیگیری‌های ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی – در گفت‌وگو با خبرنگار ادبیات خبرگزاری دانشجوایان ایران (ایسنا)، با اشاره به برگزاری مراسم نکوداشت مشفق کاشانی گفت: این مراسم دوشنبه ۲۱ مردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در تالار وحدت و با حضور مسئولان و متولیان فرهنگی کشور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

افزود: در این روز نمایشگاهی از عکس‌ها و آثار این شاعر نیز برپا خواهد شد. همچنین با توجه به این‌که برخی از شعرهای مشفق

باشگاه تئاتر کودک و نوجوان به زودی آغاز به کار می‌کند

حسن دولت آبادی درباره راه اندازی باشگاه تئاتر کودک و نوجوان حوزه هنری، گفت: در حال حاضر ۶۰۰۰ شماره تلفن از مخاطبان تئاتر کودک و نوجوان و خانواده‌های علاقه‌مند داریم و باشگاه تئاتر و اجرای‌های نمایش بعد از ظهر حوزه هنری به زودی آغاز می‌شود.

دولت آبادی مدیر دفتر تئاتر کودک و نوجوان حوزه هنری در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری گفت: این باشگاه تئاتر کودک و نوجوان در حال راه‌اندازی است، گفت: شرایط برپایی باشگاه تئاتر کودک و نوجوان مشخص است، هر کودک این کارتهای مخصوص را همراه خود به تئاتر می‌آورد و آن‌ها دریافت می‌کند و کسانی که کارت می‌گیرند می‌توانند با آن سه تیر ببینند و تئاتر آثار کودک حوزه هنری را ببیند و بر برنامه‌های دیگری که داریم شرکت کنند. این مخاطبان برای جشنواره تئاتر کودک و نوجوان «سوره ماه

نکوداشت «خسرو سینیایی»؛ شاعر و فیلم ساز

بویژه دانشجویان سینما، از سوی خانه هنرمندان ایران انتشار می‌یابد.
تجسمی و اهالی ادبیات و با عنوان «خسرو سینیایی: شاعر و فیلم ساز» ترتیب خواهد یافت، دو فیلم مستند از احمد ططایی‌نژاد و رویان جعفری دربارهی خسرو سینیایی به‌نمایش درخواهد آمد.این برنامه هم‌زمان است با رونمایی مجموعه لوح‌های شرفی که گردیدهای از آثار سینیایی که در یک لوح آن مستندهای: «شرح حال»، «سردی آن‌ها»، «حسین باوری»، «امین سایه و نور» و «طرح برنده» در لوح دیگر، مستند بلند کوچکی پاییز» (دربارهی روزگار) در نمایشگاه خسرو سینیایی برگزار می‌شود.
به‌گزارش ایسنا، در این برنامه‌ها با همکاری خبری‌های سلسله نشست‌های فرهنگی «دیده‌های جاری و رویش» و خانه هنرمندان ایران با حضور جمعی

مراسم نکوداشت خسرو سینیایی ۲۴ مردادماه در تهران برگزار می‌شود.
به‌گزارش ایسنا، در این برنامه‌ها با همکاری خبری‌های سلسله نشست‌های فرهنگی «دیده‌های جاری و رویش» و خانه هنرمندان ایران با حضور جمعی

مراسم نکوداشت خسرو سینیایی ۲۴ مردادماه در تهران برگزار می‌شود.
به‌گزارش ایسنا، در این برنامه‌ها با همکاری خبری‌های سلسله نشست‌های فرهنگی «دیده‌های جاری و رویش» و خانه هنرمندان ایران با حضور جمعی

اجرای کمدی ترازوی «بداهه گویی» در تالار حافظ

سرویس فرهنگی، هنری: کمدی ترازوی «بداهه گویی» به کارگردانی بهرام تشکر در تالار حافظ به نمایش در می‌آید.
به گزارش خبرنگار ما، بهرام تشکر ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: «این نمایش در سال ۸۱ در سامولوی اجرای عمومی شد. از آن زمان پرورنده این نمایش بسته شد تا اینکه امسال توانسته آن را دوباره در تالار حافظ اجرا کنیم. وی افزود: اسم اصلی این نمایش «بداهه گویی آلم است، به دلیل اینکه نه در ترحمه خاتم سحر دارد که ما به در سخته دوریم و نه در ترحمه آقای احمد ابراهیم محضی، ما به ازای درستی از اصطلاح «بداهه گویی آلم است. آلمک یک رسم بین اهالی تئاتر فرانسه بود که همه با هم زیر یک پا در پارس جمع می‌شدند و به همین نمایشنامه خوانی می‌کردند. به دلیل ما اسم آلم را برداشتم و نام

لکھیانی دلالکھیانی

مراسم تجلیل از استاد عبدالحسین حائری بر گزار می‌شود

به پایان رساند. بعد از آن نزد کسانی همچون آیات عظم محمد تقی خوانساری، عبدالحسین صدر، محمد حجت و حسین طباطبایی بروجردی درس خارج را گذراند و در سن ۲۴ سالگی به درجه اجتهاد نائل شد. سپس به تهران آمد. هفده سال عضو هیئت مؤلفان لغت نامه دهخدا بود و بر چاب چند جلد از آن نیز نظارت داشت. حائری بیش از نیم قرن (از سال ۱۳۳۱) در کتابخانه مجلس شورای اسلامی مشغول به خدمت بوده و نزدیک به ۲۰ سال آن دوران را عهده‌دار سمت ریاست کتابخانه مجلس بوده و وی صاحب نظری «بازانوسیی تاریخ علم بر اساس بازانوسیی فهراس نسخ خطی» است که به‌جایزه جهانی آن نیز برپای وی به ارمغان آورده است.

دکتر نجفی: معلمان دوره ابتدایی برای اجرای طرح جدید آموزش حرفه ای ندیده‌اند

وزیر پیشنهادهی آموزش و پرورش در دولت یازدهم گفت: آموزش و پرورش همانند ریسمان بلندی است که متاسفانه در سراسر این ریسمان گره‌های ایجادشده، البته به نقد، بلکه مجموعه‌ای از عوامل، کمبودها و مشکلات و پیچیدگی‌ها و بعضا شتاب زدگی‌ها باعث شده شرایط موجود شکل بگیرد.

شیراز شمس‌شهریور در سالن نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در این مراسم قرار است از کتاب مشفق کاشانی با عنوان «به رنگ آینه» نیز رونمایی شود که گفت‌وگو با استاد مشفق کاشانی، سال‌شمار زندگی او و تفکرات، سخنرانی‌ها، مقاله‌ها، دیدگاه‌ها و گزیده‌ای از شعرهای این شاعر را در ۸۶۴ صفحه دربر می‌گیرد.

«حوزه‌هنری هم دعوت می‌شوند تا در صورت علاقه بیایند و از آثار کودک و نوجوان استفاده کنند.
افزود: تئاتر های کودک و نوجوان نیز در فرزندان حوزه هنری رایگان است و حق عضویت از آن‌ها گرفته نمی‌شود.

مدیر دفتر تئاتر کودک و نوجوان حوزه هنری گفت: گروه‌های نمایشی که در شهرتاس هستند می‌توانند با همکاری حوزه هنری استان مربوطه به تهران بیایند و اجرا داشته باشند و همچنین گروه های تهرانی هم در صورت تمایل می‌توانند در حوزه هنری اثر خود را به روی صحنه ببرند.وی در پایان گفت: آثار برگزیده جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، «سوره ماه» حوزه هنری هم بسته به تمایل خود گروه‌ها می‌توانند در طول سال هم صبح و هم برای باشگاه و بعدازظهر ها اجرا داشته باشند.

نمایش آثار ۱۱ سینماگر ایرانی در «موتروال»

بویژه دانشجویان سینما، از سوی خانه هنرمندان ایران انتشار می‌یابد.
بر این اساس، در بخش مربوط به پیشینه فیلمسازی سینیایی، اکبر عالمی، احمد ططایی‌نژاد و رویان جعفری برای حاضران، درباره‌ی خسرو سینیایی به‌نمایش درخواهد آمد.این برنامه هم‌زمان است با رونمایی مجموعه لوح‌های شرفی که گردیدهای از آثار سینیایی که در یک لوح آن مستندهای: «شرح حال»، «سردی آن‌ها»، «حسین باوری»، «امین سایه و نور» و «طرح برنده» در لوح دیگر، مستند بلند کوچکی پاییز» (دربارهی روزگار) در نمایشگاه خسرو سینیایی برگزار می‌شود.
به‌گزارش ایسنا، در این برنامه‌ها با همکاری خبری‌های سلسله نشست‌های فرهنگی «دیده‌های جاری و رویش» و خانه هنرمندان ایران با حضور جمعی

این نشست، از ساعت ۱۸ پنجشنبه ۲۴ مردادماه جاری در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

نمایش آثار ۱۱ سینماگر ایرانی در «موتروال»

به گزارش ایسنا، فیلم سینیایی «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» ساخته وحید احمدی، فیلم «زندگی روح‌الله‌حجاری در اولین حضور جهانی»نمودر بخش مسابقه رسمی این جشنواره به‌خود درخواهد آمد.این فیلم با حضور حمید فرخ‌نژاد، ترانه عدلپسندی، محمد قاضیانی و یما و قاسم خانی، توسط مهدی داوری تهیه

۵ خواننده مطرح پاپ برای مقاومت می‌خوانند

مدیر روابط عمومی پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت گفت: جشنواره موسیقی مقاومت میزبان پنج خواننده مطرح پاپ کشورمان برای اجرای کنسرت خواهد بود.
به گزارش هنرنازلین، سعید کریمی، مدیر روابط عمومی جشنواره موسیقی مقاومت در گفت‌وگو با ستاد خبری جشنواره اظهار کرد: شهرام شکوهی، بابک جهانپخش، مازیار فلاخی، محسن صفوی و رضا یزدانی، خوانندگانی هستند که در این جشنواره روی صحنه می‌روند.

وی افزود: هر پنج خواننده مطرح پاپ کشورمان در قالب یک کنسرت مشترک کنار یکدیگر حضور خواهند داشت و برای علاقه‌مندان عرضه موسیقی هر کدام سه قطعه انجمنی‌کنند.
کریمی بیان اینکه کنسرت مذکور برای نخستین بار در عرصه پاپ اجرا می‌شود، ادامه داد: نکته تراز در این کنسرت، اجرای قطعاتی با موضوع مقاومت است. نظری چنین برنامه‌ای تاکنون در عرصه موسیقی و به ویژه موسیقی پاپ

نمایش ۲۰۰ عنوان کتاب خارجی جدید در فروشگاه مرکزی شهر کتاب

دومین نمایشگاه کتابستانی کتاب‌های خارجی با عرضه بیش از دو هزار عنوان کتاب، از ۲۰ مرداد در فروشگاه مرکزی شهرکتاب برگزار می‌شود.
این فروشگاه با عرضه جدیدترین عناوین خارجی به زبان‌های آلمانی و انگلیسی، پاسخگوی نیاز مخاطبان حوزه‌های مختلف خواهد بود. کتاب‌های انگلیسی شامل رمان (مدرن و کلاسیک)، فلسفه، معماری، علوم انسانی، هنر، آشپزی و غیره می‌شود و کتاب‌های آلمانی دو حوزه فلسفه و رمان را در برمی‌گیرد.
از میان ۳۰ ناشر مطرحی که آثارشان در این نمایشگاه و فروشگاه عرضه می‌شود، می‌توان دیتنچ، پرستل، راتلج، وایلی و رندوم‌هاوس را نام برد.

دومین نمایشگاه تابستان ۹۲ کتاب‌های خارجی شهرکتاب هر روز از ساعت ۹ تا ۲۲ (روژه‌ها تعطیل ۲۶ تا ۲۸) دایر خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند از این تاریخ، جدیدترین عناوین منتشر شده توسط ناشران معتبر دنیا را از بخش خارجی فروشگاه مرکزی شهرکتاب واقع در خیابان شریعتی، بالاتر از خیابان مطهری، نبش کوچه کلاته تهیه کنند.

دکتر نجفی: معلمان دوره ابتدایی برای اجرای طرح جدید آموزش حرفه ای ندیده‌اند

وزیر پیشنهادهی آموزش و پرورش در دولت یازدهم گفت: آموزش و پرورش همانند ریسمان بلندی است که متاسفانه در سراسر این ریسمان گره‌های ایجادشده، البته به نقد، بلکه مجموعه‌ای از عوامل، کمبودها و مشکلات و پیچیدگی‌ها و بعضا شتاب زدگی‌ها باعث شده شرایط موجود شکل بگیرد.

شیراز شمس‌شهریور در سالن نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در این مراسم قرار است از کتاب مشفق کاشانی با عنوان «به رنگ آینه» نیز رونمایی شود که گفت‌وگو با استاد مشفق کاشانی، سال‌شمار زندگی او و تفکرات، سخنرانی‌ها، مقاله‌ها، دیدگاه‌ها و گزیده‌ای از شعرهای این شاعر را در ۸۶۴ صفحه دربر می‌گیرد.

افزود: در این روز نمایشگاهی از عکس‌ها و آثار این شاعر نیز برپا خواهد شد. همچنین با توجه به این‌که برخی از شعرهای مشفق

آغاز انتخاب رشته کنکور ۹۲ از امروز

مشاور ارشد رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: انتخاب رشته کنکور ۹۲ از امروز امکان پذیر است و نرم افزار انتخاب رشته بر روی سامان سنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** قعل شده است و داوطلبان مجاز به انتخاب رشته می‌توانند از اولین دقایق روز پنجشنبه ۱۷ مردادماه ۲۲شروع کنند.
در رشته‌محل‌های انتخابی خود را در سیستم انتخاب رشته ثبت کنند.
به گزارش ایسنا، حسین توکلی بااشاره به سوء استفاده برخی افراد زیاد در توزیع دفترچه‌های راهنما، خاطرنشان کرد: طبق گزارش‌های رسیدبه سازمان سنجش، هدهای افراد شیاد با سوء استفاده از عدم آگاهی برخی داوطلبان از نسخه

نمایش آثار ۱۱ سینماگر ایرانی در «موتروال»

بویژه دانشجویان سینما، از سوی خانه هنرمندان ایران انتشار می‌یابد.
بر این اساس، در بخش مربوط به پیشینه فیلمسازی سینیایی، اکبر عالمی، احمد ططایی‌نژاد و رویان جعفری برای حاضران، درباره‌ی خسرو سینیایی به‌نمایش درخواهد آمد.این برنامه هم‌زمان است با رونمایی مجموعه لوح‌های شرفی که گردیدهای از آثار سینیایی که در یک لوح آن مستندهای: «شرح حال»، «سردی آن‌ها»، «حسین باوری»، «امین سایه و نور» و «طرح برنده» در لوح دیگر، مستند بلند کوچکی پاییز» (دربارهی روزگار) در نمایشگاه خسرو سینیایی برگزار می‌شود.
به‌گزارش ایسنا، در این برنامه‌ها با همکاری خبری‌های سلسله نشست‌های فرهنگی «دیده‌های جاری و رویش» و خانه هنرمندان ایران با حضور جمعی

نمایش از فیلم «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» ساخته وحید احمدی، فیلم «زندگی روح‌الله‌حجاری در اولین حضور جهانی»نمودر بخش مسابقه رسمی این جشنواره به‌خود درخواهد آمد.این فیلم با حضور حمید فرخ‌نژاد، ترانه عدلپسندی، محمد قاضیانی و یما و قاسم خانی، توسط مهدی داوری تهیه

۵ خواننده مطرح پاپ برای مقاومت می‌خوانند

مدیر روابط عمومی پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت گفت: جشنواره موسیقی مقاومت میزبان پنج خواننده مطرح پاپ کشورمان برای اجرای کنسرت خواهد بود.
به گزارش هنرنازلین، سعید کریمی، مدیر روابط عمومی جشنواره موسیقی مقاومت در گفت‌وگو با ستاد خبری جشنواره اظهار کرد: شهرام شکوهی، بابک جهانپخش، مازیار فلاخی، محسن صفوی و رضا یزدانی، خوانندگانی هستند که در این جشنواره روی صحنه می‌روند.

وی افزود: هر پنج خواننده مطرح پاپ کشورمان در قالب یک کنسرت مشترک کنار یکدیگر حضور خواهند داشت و برای علاقه‌مندان عرضه موسیقی هر کدام سه قطعه انجمنی‌کنند.
کریمی بیان اینکه کنسرت مذکور برای نخستین بار در عرصه پاپ اجرا می‌شود، ادامه داد: نکته تراز در این کنسرت، اجرای قطعاتی با موضوع مقاومت است. نظری چنین برنامه‌ای تاکنون در عرصه موسیقی و به ویژه موسیقی پاپ

دانشگاه تهران را انتخاب کنند، به عنوان دانشجوی امریه معرفی خواهند شد.

مشارکت ۲۵۹ دانشکده در فراخوان جذب هیات علمی
رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم گفت: در فراخوان هفتم تاکنون در مجموع ۱ هزار و ۱۲۹ نیاز بر روی سامانه اعضای هیات علمی درج شده که به طور کلی ۲۵۹ دانشکده در این مرحله از جذب مشارکت داشته‌اند.

به گزارش ایسنا، محمدرضا مردانی با اشاره به هفتمین فراخوان جذب اعضای هیات علمی، اظهارکرد: تاکنون ۲۵۹ دانشکده و موسسه مشارکت داشته‌اند که از این تعداد ۸۴ مورد از دانشگاه‌های دولتی، ۱۵۲ مورد دانشگاه‌های غیردولتی و غیرانتفاعی و ۲۳ مورد وابسته به دستگاه‌های اجرایی بوده است.

وی افزود: به طور کلی تاکنون ۱۰ هزار و ۳۹۹ نیاز بر روی سامانه درج شده است که ۵۷۹۰ مورد مربوط به استخدام اعضای هیات علمی بیست‌وسه دکتري، ۲۱۷۸ مورد مربوط به اعطای بورس به دانشجویان دکتری، ۱۰۰۳ مورد مربوط به پیمانی با معطف کارشناسی ارشد و ۱۵۰۰ نیاز مربوط به جذب طرح سربازی کارشناسی ارشد، دکتری بوده است.

تقویم مدارس تا پایان شهریور اعلام شد

رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش گفت: مدارس تا پایان شهریور در روزهای دوشنبه و چهارشنبه دایر هستند.

به گزارش فارس، علی فراهانی با بیان اینکه مهلت ثبت‌نام دانش‌آموزان را پایان رسیده است، اکثر دانش‌آموزان نیز در مدارس ثبت‌نام شده‌اند، افزود: اگر خانواده‌ای هنوز به دلایل مختلف مانند جابه‌جایی محل سکونت، نسبت به ثبت‌نام فرزندش اقدام نکرده است، هر چه سریع‌تر اقدام کند.

فراهانی اضافه کرد: بر اساس آخرین اطلاعات سامانه «ستاد» که مربوط به آمارهای ثبت‌نام دانش‌آموزان است تاکنون ۱۱ میلیون و ۱۶۷ هزار و ۷۳۵ دانش‌آموز در سیستم وارد شده است. وی ادامه داد: از تعداد اطلاعات وارد شده، ۶ میلیون و ۶۶۰ هزار و ۵۸۸ نفر مربوط به دوره ابتدایی، یک میلیون و ۸۰۸ هزار و ۸۱۶ نفر مربوط به دوره متوسطه اول (راهناهی) و ۲ میلیون و ۵۷۸ هزار و ۳۴ نفر مربوط به دوره متوسطه دوم است.

پنجشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۲ - ۳۰ رمضان ۱۴۳۴ - ۱۸ اگوست ۲۰۱۲ - شماره ۵۶۶۰

پایان تابستان

نخبگان و دولت جدید

دکتر محمود اسعدی

کمر دولتی است که خود را پی نیاز از نخبگان بداند و یا در شعرا و رفتارهایش از لزوم بهره‌وری از آنان نگوید حتی اگر بواقع اعتقادی به ضرورت استفاده از نخبگان نداشته باشد.

اما چگونه است مدیران و مسولان از این سرمایه انسانی که عصره دانش و تجربه و مرمند به سدگی می‌گذرد و در بسیاری مواقع می‌پندارند وجود نخبگان بیش از آنکه منفعت داشته باشد مشکل آفرین است؟ واکاوی این نکته البته مجال و توان فزون تری می‌طلبد، اما اشارتی گذرا شاید امیدی ایجاد کند تا مسئولان جدید تدبیری یبندیشند

اولین نکته اینکه معمولاً نخبگان به سراغ شما نمی‌آیند شاید به سراع آنها برودید! مدیران سازمان‌ها، وزرا و مسئولین نهادهای مختلف به همان میزان که از خرد و درایت و هوشمندی همراه با «شعور» بیشتری برخوردار باشند در کنار و همراهشان انسان‌های دانشمند، ایده پرداز و خلاق فزون تری پیدا می‌شوند.

و در صورتی که ناتوان و ریش خام و علاقمند به مقام و موقعیت ظاهری خود باشند و نگران از افتاد و پیشنهادت غیر متعارف، از این قشر فرهیخته به‌شدت دوری می‌کنند.

آنها بیشتر مایلند «تا بید» شوند و اطرافیان مدام «تعریف» کنند و زیردستان کاملاً «گوش» کنند! کمتر «چون و چرا» باشد و «دستور»

فورا عمل شود تا کارها زود سامان یابد. و البته نگرانی از بروز نقایص‌های علمی و عملی نخبگان و احتمالا از دست دادن شغل و فصلیت خود مزید بر علت است تا به اصطلاح سرا که در دنی نمی‌قدت از صدر تا ذیل چنین موقعیتی را زمینه سازی کرده باشد.

اما اکنون که زمان شایسته سالاری است ذکر انجام امر غیر مفید به نظر می‌رسد. این جانب که بیش از ۲۵ سال است با نخبگان و بزرگان کم و بیش مشغول بوده‌ام، می‌دانم که کار با نخبگان چندان ساده و بی‌دغدغه نیست اما اگر اصول و شیوه‌های مخصوص نحوه ارتباط با آنان رعایت شود، مطمئنا نتایج بسیار مطلوبی خواهد داشت. پیش‌تر نیز اشاره کرده بودم که قدر شایسته و تجلیل از صاحبان رای و اقتدار، از آن‌ها شوریختانه از نهادهای مثل «چهره‌های ماندگار» هیچ سازمان و وزارتخانه‌ای از نهادهای ملی «شعور» معرفی نمی‌شود، تخاصات کم یا چند استاد شاخص خبر می‌طلبد و «شعور» معرفی دولتی البته دهها سازمان و موسسه به طور مستقل و بی ارتباط با ما مراسم مختلف و متنوع در تجلیل از بزرگان برگزار کردند که جای شکر و سپاس دارد.

چند سال بعد نهادهایی به همین منظور تاسیس شد که مهمترینش «بنیاد نخبگان» و ایجاد معاونت علمی در ریاست جمهوری ریاست گویا بازهم در همان دفتر نخست مانده بودند و دوباره تجلیل از همان شخصیت‌ها و کم‌ترب بهره‌برداري از آرا و نظرات آن‌ها! اکنون می‌توان با نهادها و امکانات موجود دو هدف نخستین، یعنی «کشف نخبگان» و استعدادهای جدید و استفاده از «نظر» و «تجربه» آنها به طور «منظم‌نامه» بهره برد.

باید اقدامی اساسی و درخور کرد تا ضمن قدردانی از نخبگان، زمینه استفاده از تجارب و دانش آنها نیز در بدنه اجرایی کشور فراهم شود. روشن است همراهی با نخبگان مثل هر کار علمی دیگر ویژگی‌ها و شرایط خاص خود را می‌طلبد و پیش از هر چیزی «اعتماد» و «صداقت» است که به جلب و جذب نخبگان کمک می‌کند و بعد، همه صبر و تحمل آراء مختلف و بعضا تضاد و البته قدرت تحلیل و ارزیابی و مدیریت کارا و نه به اصطلاح اتان‌خوار فکر در برخی نهادهای که عده‌ای جمع شوند و ذهن بخیورند و به مددگیر رخ زبند تا شاید رشمایه‌ای از تفکر در ذهن بیابند! اگر عزم جدی در جانب دولت باشد نیروهای زیادی علم و تجربه خلاق خود را در اختیار مدیران می‌گذارند چرا که همه سرشتیانی که کشنی و هدف می‌تشنرک و متماثلی است. خلاصت: تلاقی موقعیت و امکانی به‌یهمگام است و انسانهای خلاق اگر دانش، مهارت، و تجربه داشته باشند قادر خواهند بود به محض مواجه شدن با رویدادها و مسایل مختلف، عکس‌العمل متناسب و بجا داشته باشند. اکنون این دولت است که باید پیش‌دستی کند.

محتوای کتابی

«حکایت‌های گلستان سعادی» برای کودکان

فهاد حسن‌زاده، نویسنده کودک و نوجوان «نویسنده گلستان سعادی» را در یک مجلد برای کودکان بازآفرینی کرده است. این اثر اخیراً توسط انتشارات «سوره مهر» منتشر شده است.

به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، حسن‌زاده درباره این اثر گفت: «حکایت‌های گلستان سعادی» ۱۸ قصه از گلستان را در بر می‌گیرد که برای گروه سنی آخر سال‌های دبستان بازآفرینی شده است.این نویسنده درباره اهمیت دو عنصر وفاداری به متن اصلی و ترواق زبان اثر بازنویسی شده با زبان کودکان اظهار کرد: «وقتی گلستان را توسط یک مدم متوجه می‌شدم بسیاری از حرف‌های سعادی با زبان بچه‌ها ارتباطی ندارد. به خصوص که گلستان و بوستان پر از نصیحت است و بچه‌ها هم نصیحت دوست ندارند. بنابراین تلاش کردم بخش‌هایی را انتخاب کنم که به زبان بچه‌ها نزدیک باشد.

او ادامه داد: حکایت‌های سعادی کوتاه است و اطبان ندارد؛ در واقع داستان‌های مینی‌مال و کوت

پناه‌هایسخت

مهار آلودگی هوا در کلانشهرها

«**مهندس سیدمصطفی میرسلیم**

چندین دهه است که بسیاری از کلانشهرهای کشور با آلودگی شدید هوا ناشی از فعالیت‌های صنعتی، تردد خودروها و گرمایش اماکن خانگی، تجاری و عمومی روبه‌روند و در سال‌های اخیر هم مناطق غرب کشور به‌طور گسترده از آلودگی ریزگرد‌های ناشی از جریان‌های اقلیمی رنج می‌برند.
علی‌رغم اینکه متخصصان بهداشت و سلامت بین‌المللی و داخلی اثبات کرده‌اند که آلودگی هوا اثرات بسیار نامطلوبی بر انسان می‌گذارد، اقدامات مؤثری که آلودگی هوای مناطق مسکونی را کاهش دهد یا حداقل مانع از سیر صعودی آن شود، در کشور صورت نگرفته است.

مفسصل آلودگی هوای شهرهای ایران یک دستاورد نامطلوب مصرف گرای و به کارگیری وسیع صنوعات بشری در جامعه‌ای است که به طور متوازن و متناسب با رشد مصرف، ارتقای علمی پیدا نکرده است. از این رو در حالی که تحلیل منابع انتشار آلودگی و راهکارهای بهینه مهار آن مسأله‌ای بسیار پیچیده و مستلزم استفاده از ابزارها و تخصص‌های متنوع و متعدد است، در تمام طول سال‌های گذشته، به‌ویژه در ۸ سال اخیر، در غیاب محققان و متخصصان، به صورت غیر علمی و دستوری و رسانه‌ای (ژورنالیستی) با این مشکل برخورد شده که نتیجه‌ای جز وخیمتر شدن اوضاع سلامت مردم به همراه نداشته است. به عنوان نمونه، بررسی‌های سوابق علمی مدیران ارشد سازمان محیط زیست دولت‌های نهم و دهم و شهرداری تهران نشان می‌دهد تا چه حدی از مدیران غیر متخصص و کم تجربه استفاده شده است.

مواد اصلی آلوده ساز جو که عبارتند از: مونواکسیدکربن، اکسیدهای ازت، اکسیدهای گوگرد، ترکیبات آل فلز، ازن (حاصل از واکنش اکسیدهای ازت و هیدروکربن‌ها در جو)، بنزن و فلزات سنگین، عموماً مانده اثر محلی، کشوری و دانشکث منطقه‌ای دارند و پیش از آنکه گستره وسیعی از جو زمین را آلوده سازند، در فعل و انفعالات جوی، یا به گازهای بی‌خطر دیگری تبدیل می‌شوند، یا از طریق نزولات و جریان‌ات جوی بر روی زمین فرود می‌آیند. چون آلودگی هوا، بر خلاف مفسصل آلودگی گلخانه‌ای، فشار مشکل محلی محسوب می‌شود. کشور‌های صاحب دانش و فناوری می‌توانند به حل این مشکل کمک کنند، لیست به تشدید وضع آلودگی مناطق مسکونی کشور ما حسان نیست؛ برای کمک به تأمین هزینه‌های آن، رغبتی به مشارکت و همکاری با ما نشان نمی‌دهند. لازم است باادوری شود که کیفیت هوا در کشور‌های توسعه یافته به یمن تلاش‌های گسترده علی‌ر در دهه‌های گذشته، مطلوب است و دچار آلودگی محلی نیستند؛ از این‌رو امروزه تمام تلاش خود را به کاهش آلودگیکنربن جو، گرمایش جهانی محسوب کرده‌اند. امروزه پدیده آلودگی با این مقدمه و با تأکید بر این نکته که اثرات آلوده‌ پدیده آلودگی هوای کشور مسأله پیچیده علمی با هوایی بسیار خطرناک است که مهار و کاهش آن جز از طریق یکپارچه سازی تمام تصمیم‌گیری، به کارگیری متخصصان داخلی و مشاوران با سابقه و صرف هزینه‌های مالی چشمگیر امکان‌پذیر نیست، مجور‌هایی به عنوان اولویت اقدام و پیش‌روی برای مجموعه مسئولان ارشد و مدیران ذریبط پیشنهاد می‌شود:

۱- ارتقای علمی مجموعه مدیران سیاستگذار و ناظر

در حیطه آلودگی هوا

در استاندارد پروو ۲ محدودیتی برای میزان بنزن سوخت بنزین وجود ندارد؛ اما در دیگر چیست؟ وارد کردن این مباحث در مقررات معاینه فنی اشیاء، استسان من طرح این نظرات مخالفم، «دلیل کاهش غلظت ریزگردها در سه ماهه اول سال ۱۳۹۲ نسبت به سه ماهه اول سال ۱۳۹۱ احتمالاً بارش بیشتر است که منجر به فرود ریزگردها از جو بر روی سطح زمین شده»، «تالیستهای فکود در خودروهای داخلی استفاده می‌شود، هیچ اثری بر کاهش آلودگی خودرو ندارد، چون سوخت بنزین ما استاندارد نیست»، «گاز سوخت پاک است…! این بخازن عامیانه، رنج علمی و عموماً غلط، نقل قولی از مردم کوچک و بزرگ نیست بلکه نقل کارشناسی مدیران ارشد و نمایندگان سازمان‌های مسئول مختلف است که در رسانه‌ها یا در جلسات هم کارگروه کاهش آلودگی هوای شهر تهران مطرح شده است. باید اذعان کرد تعداد مدیران و کارشناسان خبر بزرگترین مشکل تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری صحیح در بخش محیط زیست است. بر واضح است در نبود متخصصان و اهل فن، مقررات و استانداردهای که به منظور مهار آلودگی هوا تصویب شده بهینه و کارآمد نیست و به دلیل ضعف معلومات و دانش نزد سازمان‌های ناظر بر اجراء، همان مقررات هم به صورت ناقص اجرا می‌شود. تحول در بدنه مدیریت و حتی کارشناسی سازمان محیط زیست و شهرداری تهران و در صورت لزوم جذب بعضی از کارشناسان و مدیران با تجربه به‌صنایع آلوده ساز، برای تدوین معیارهای واقع بینانه و جلوگیری از اجرای ناقص استانداردها در صنایع، ضروری به نظر می‌رسد. همچنین آموزش و به روزآوری مداوم آگهی‌های مدیران بخش‌های مختلف و عقد قرارداد همکاری بلند مدت با شرکت‌ها و سازمان‌های تخصصی باسابقه برای اخذ مشاوره در زمینه سیاستگذاری و این بخش پیشنهاد می‌شود. علاوه بر اینها، بازنگری آیین‌نامه‌ها و مقررات تدوین معیارها به هدف جایک سازی و هماهنگی بیشتر بین مسئولان مختلف می‌تواند منجر به تحول در روند تدوین استانداردهای محلی آلودگی شود.

۲- افزایش آگاهی جامعه

به نظر نگارنده گان بهترین عاملی که می‌تواند منجر به تحول در بخش محیط زیست و تغییر نگرش سیاستگذاران و مجریان آن شود، جهاد تن به خواست عمومی مردم برای بهبود کیفی هوا و تبدیل آن به یک اهرم فشار قوی دائمی است؛ به گونه‌ای که تغییرات سیاسی در قیوه مجریه خلقی در تدوین و اجرای برنامه‌ها ایجاد نکند. از این رو آموزش و ارتقای دانش‌های عمومی درباره آلودگی هوا و اثرات نامطلوب آن بر سلامتی از طریق کارگاه‌های آموزشی در آموزش و پرورش و ادارات، افزایش انتظارات محیط زیستی مردم از دولت از طریق رسانه‌ها و به طور کلی تدوین برنامه کلان همکاری رسانه ملی با سازمان محیط زیست برای آگاهی رسانه به مجامع ضروری است. البته ارتقای فرهنگ مردم و تشویق آنان به خودداری از به کارگیری وسایل آلوده ساز در موارد غیر ضروری و آموزش نحوه نگهداری و استفاده صحیح از این وسایل که منجر به کمترین آلودگی شود، باید از اولویت‌های برنامه همکاری با رسانه‌ها باشد. همچنین حمایت از سازمان‌های مدنی مدافع محیط زیست و سلامت می‌تواند به روند تشدید فشار بر نهادهای حکومتی برای پاسخگویی به مطالبات محیط زیستی مردم کمک کند.

۳- تدوین، تصویب و اجرای معیارهای مهار آلودگی

کلانشهرهای کشور از آلودگی منتشر شده از منابع متعدد ثابت یا متحرک و با تمرکز متأثر می‌شوند؛ اما به نظر می‌رسد کل فرآیند استاندارد‌سازی مهار آلودگی محفظوف به استانداردهای خودروهای نو نشده که متأسفانه همان استاندارد هم با تأخیر زیاد و ناقص اجرا می‌شود.

استاندارد آلودگی یورو ۲ برای خودروهای نو شامل ۶ بخش مختلف است که دو بخش بسیار مهم آن دمام و عیب یابی خودکار (OBD) سامانه پاش آلودگی است که نظارت بر اجرای آن دو بخش، تضمین رعایت عیای استاندارد آلودگی یورو ۲ تا ۸ هزار کیلومتر پیمایش خودرو در محیط واقعی است. در تمام طول سال‌های گذشته که مدام بر تولید خودروها مطابق با استانداردهای یورو ۲ تأکید شده است هرگز این دو بخش استاندارد اجرا نشد و اساساً سازمان‌های ناظر بر اجرای استاندارد، هیچ ساز و کاری برای اطمینان از رعایت آن بخش‌های استاندارد تدوین نکرده‌اند. از این رو کمترین است بسیاری از خودروهای که به نام خودرو یورو ۲ روانه بازار می‌شوند، فقط پس از پیمایش چند هزار کیلومتر یا حتی چند صد کیلومتر، چندین برابر مقدار مجاز، آلودگی منتشر کنند. اهمیت رعایت مقررات بخش عیب یابی خودکار (که در استاندارد یورو ۲ EODB بدیل می‌شود) به اندازه‌ای است که متخصصان آلودگی عادی معتقدند خودرویی که استاندارد یورو ۲ را به طور کامل رعایت کند، آلودگی کمتری نسبت به خودرویی ایجاد می‌کند که استاندارد یورو ۴ را بدون رعایت عیب یابی خودکار(EODB) دارد.

خودرو‌هایی که مطابق استانداردهای یورو تولید شده‌اند، فقط بخشی از منابع انتشار آلودگی کلانشهرها را تشکیل می‌دهند. بسیاری از خودروهای سبک و سنگین در حال تردد قبل از اجباری شدن استانداردهای سبک و سنگین، تمامی موتوروسبکت‌های ایران فاقد سامانه مدیریت هوشمند و مهار آلودگی‌اند، در حومه اکثر کلانشهرهای کشور، کارخانه‌ها، پالایشگاه‌ها و نیروگاه‌های زیادی قرار دارند؛ همه واحدهای تجاری و مسکونی از گاز یا گازول برای گرمایش و پخت و پز استفاده می‌کنند؛ اما برای تمامی منابع یادشده اساساً استانداردی ایجاد نشده یا در سطح ناقص و ناکارآمد و صرفاً برای رفع تکلیف وضع شده است.

بقیه در صفحه ۱۴

بقیه از صفحه اول

البته باید در نظر گرفت که کاهش واردات مواد اولیه که به هدف صادرات انجام می‌شود، در نهایت در روند صادرات کالاهای غیر نفتی تأثیر نامطلوبی می‌گذارد. وی ادامه داد: البته براساس آمار‌هایی که گمرک آگاهی رنجه است، روند صادرات هم نسبت به سال قبل کاهش چشمگیری داشته‌است. این درحالی‌است که صادرات میعانات گازی به ۲۱٫۱ درصد، محصولات پتروشیمی ۲۵٫۱ و سایر کالاهای ۳۳٫۷ درصد رسیده است.

نامبره بد یا بیان این که براساس آمار‌های گمرک حدود ۴۶ درصد از صادرات در چهار ماهه اول سال وابسته به نفت بوده است، تصحیح کرد: «به طور کل ما بارها نشان‌دهنده کاهش صادرات به خصوص در محصولات پتروشیمی و میعانات گازی است. کاهش صادرات به کالاهای نفتی و چه در کالاهای غیر نفتی نشان می‌دهد که وضع تجارت خارجی نسبت به چهار ماه سال

میزان رشد نقدینگی در چهار ماه گذشته ۱۰۹ درصد بوده و در حالی است که در مدت مشابه سال ۹۱ میزان رشد نقدینگی ۹۰٫۱ درصد بوده است. یعنی میزان رشد نقدینگی حدود ۱۷ درصد‌تر کاهش داشته است. محمودرضا رئیس کل بانک مرکزی در پاسخ به سوآلی مبنی بر این که طی مدت مدیریت شما در بانک مرکزی تورم از ۲۰ درصد رسیده و نرخ ارز هم از حدود ۸۰۰ تومان به حدود سه هزار ۲۰۰ تومان در بازار رسیده است، چه کار‌هایی در این راستا انجام دهید که این انتقادات در اقتصاد رخ ندهد؟ اظهار داشت: نرخ ارز هزار و ۱۵۰ تومان در بازار آزاد به سه هزار و ۶۰۰ تومان رسیده.

استانورم را روی ۳۰۵ درصد کنترل کردیم، به صورتی که زمانی که از ۳۵ درصد بالا رفت‌بود، تورم به نزدیک ۴۰ درصد رسید، بنابراین خیلی سعی کردیم که بتوانیم این شیوه را در ادامه به‌پیاپی این که

باید با توجه به شرایط زمان مسائل را پی‌بینیم، گفت:امروز در شرایط تحریم هستیم و آنچه که مورد نظرم‌ان است،حادث نمی‌شود و با این شرایط با مقررات عادی کار نمی‌کنیم. رئیس کل بانک مرکزی تصریح کرد:زمانی که به‌بانک مرکزی آمدیم، تورم را از بالای ۱۷ درصد به ۸٫۹ درصد رساندم. اما در یک زمان تحریم‌ها آغاز شد، ما هدف‌گذاری یارانه‌ها اجرا شد- و با مسائل اقتصادی روبه رو شدیم. ما می‌خواستیم تورم با این شرایط یک رقمی بماند؟ طبیعی است که با این شرایط تورم بالا برود.

او ادامه داد: تورمی که ۳۰٫۵ درصد شد، باید ۳۸٫۵ درصد می‌شد، اما تورم را هشت درصد نسبت به چیزی که باید پیش می‌آمد، کاهش دادیم و نقدینگی را در پایان سال با فروش سکه و اوراق مشارکت جذب کردیم.نامبره ۵، اشاره به اینکه تصور نباید افزایش قیمت‌ها و تورم دست‌نیک مرکزی است، گفت: وقتی کالا را از ۱۱۲۲ تومان وارد می‌شود و با ۳۱۰۰ تومان به فروش می‌رسد، بانک

قبل کاهش شدیدی داشته است. وی با تأکید براین که به نظر می‌رسد با وضع فعلی بعید است این رقم محقق‌شود، مگر این که در سیاست‌های اقتصادی تحول‌اتی ایجاد شود، خاطر نشان کرد: علاوه بر تحریم‌ها، در حوزه‌های داخلی عدم معافیت مالیاتی صادرات به وجود آمده است که از جمله این مسائل می‌توان به موضوع مالیات و صادرات غیر نفتی را نام برد.

رئیس اتاق بازرگانی تهران ادامه داد: رابطه با صادرات و واردات، وزارت اقتصاد برخی

معافیت‌های مالیاتی که به نفع توسعه حساب‌های مالیاتی صادرکنندگان مرتبط است را از بین برد و همین موضوع باعث شد در کشور صادرکنندگان از روند صادرات مشکل تأمین مواد اولیه و تعاملات بین‌المللی و تأمین مواد اولیه هم در کاهش روند صادرات بسیار تأثیر گذار است.

به گفته وی، بدر حالی شاهد روند کاهش صادرات هستیم که

رشد ۱/۹ درصدی نقدینگی در ۴ ماه گذشته

مرکزی دخیل است؟ وی درباره این که بانک مرکزی در میزان افزایش نقدینگی نقش داشته است، اظهار کرد: وقتی واحد تولیدی که با ارز ۱۱۵۰ تا ۱۲۲۶ کالا وارد کرد امروز باید با ارز دو هزار و ۷۲۰ تومانی کالا وارد کند، یعنی حاصل ۱۰۰ درصد افزایش تقاضا برای نقدینگی در این شرایط اگر نقدینگی را به اندازه سال گذشته نگه می‌داشتیم، به این مفهوم بود که باید تولید ۵۰ درصد کاهش می‌دادیم، زیرا یک واحد تولیدی که امروز با ۱۰۰ واحد پول می‌تواند با ۱۰۰ درصد نقدینگی تولیدی کارخانه‌اش را بگذارد، وقتی ارز دو برابر شود، برای حفظ تولید در همان سطح به دو برابر نقدینگی نیاز است، یعنی نقدینگی باید ۱۰۰ درصد رشد کند.ما نقدینگی را ۳۰٫۸ درصد کنترل کردیم.همچنین تأکید کرد:هرچیز زمانی خیل از انقلاب در طول تاریخ تأسیس بانک مرکزی، هیچ کس نت چد ندر طلا و نقره‌خانه نگه‌داشته است، ما سال‌ها گذشته همچنین فقط ۶٫۵ میلارد دلار از تغییر سید ارزی مان سود به خزانه ریختیم.

وی در پاسخ به این که آیا برنامه‌ای بوده که نباید اجرا می‌کردید؟ گفت: آن چه که می‌شد محاذر همین بوده و بیشتر از این امکان نداشته‌است اکنون با تغییر دولت، کار شروع می‌شود. گفت: چهار ماه آینده کار را ببینید. باید شرایط را با به وضع موجود بسنجیم، آنچه که مقدور بوده انجام شد اگر نشده هنوز به‌روبرابر نبود است. این مقام بانکی اضافه کرد، وقتی نرخ ارز دو برابر می‌شود، نقدینگی باید دو برابر شود، اما بعضی انتقاد داشتند که نقدینگی

آمادگی بانک مرکزی برای اصلاح سیاست‌های پولی بانک مرکزی امری برای اصلاح مجموعه سیاست‌های پولی را دارد و تغییرات جدید متناسب با تدابیر دولت جدید اتخاذ خواهد شد.

پیمان قربانی مدیر امور بررسی‌ها و سیاست‌های اقتصادی بانک مرکزی در گفتگو با مهر در مورد سیاست‌های اقتصادی جدید

تأخیر در ارسال مجوز ترخیص برخی محموله های دارویی به گمرک

در حالی ترخیص دارو از گمرک فرودگاه اسام خمینی (ره) همچنان ادامه دارد که برخی محموله‌های انباشته شده در گمرک در دلیل تأخیر وزارت بهداشت در ارسال نامه اجازه ترخیص به گمرک هنوز مجوز ترخیص را دریافت نکرده‌اند. به گزارش مجوز ترخیص آخرین اسامی اطراف‌ها منتشر شده تاکنون بیش از ۱۸۰ تن دارو و مواداولیه دارویی از گمرک فرودگاه‌امام ترخیص شده‌است و بیش‌بینی می‌شود تا پایان هفته آینده داروهای انباشته شده در این گمرک ترخیص شوند.

در همین حال بانک مرکزی اعلام کرد که برای پنج ماه آینده از واردات برای واردات دارو را تأمین کرده است.

قانون جدید دستچ و پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی تصویب شد

سرویس پارلمانی: بررسی جزئیات طرح استنجش و دانشگاه‌ها مراکز آموزش عالی کشور، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی پایان یافت و در پی اصلاح چند ماده ازجایی به کمیسیون آموزش و تحقیقات این طرح از تصویب نهایی گذشت.

به موجب بند ۲ ماده ۱۳ دانشگاه آزاد اسلامی و رؤسای دو دانشگاه دولتی از دانشگاه‌های مجموعه وزارتخانه‌های علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، در مورد آموزش پزشکی، بدون حق رأی به عضویت شورای سنجش و پذیرش دانشجو پذیرفته می‌شوند.

براساس تبصره یک ماده ۴، وزارت آموزش و پرورش، موظف است در اجرای این تصمیم، تغییرات لازم در تشکیلات اداری خود را به تصویب مراجع ذیربط برساند.

در متن اصلاح شده بند ۲ ماده ۳، بررسی و تصمیم‌گیری در امور مرتبط با سنجش و پذیرش دانشجو و نیز در مورد داوطلبان فاقد سابقه تحصیلی و ازجایی از طرف شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای عالی امنیت ملی در چارچوب این قانون، جزو اختیارات شورای سنجش و پذیرش دانشجو است. در پی ماده ۱۱ از تاریخ لازم‌الاجراء این قانون، قانون پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور، مصوب ۱۳۸۸/۹ به جز احکام مرتبط مذکور در ماده ۴، قانون برنامه پنج‌م توسعه، لغو می‌شود.

گزارش هیأت نظارت بر انتخابات شوراها

در ادامه این جلسه گزارش هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها

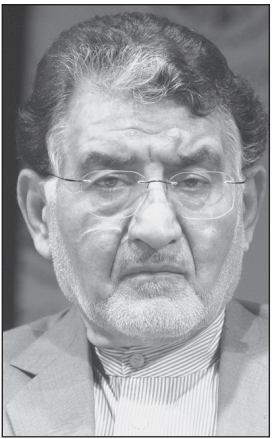
اسلامی شهر و روستا در مورد برگزاری چهارمین دوره انتخابات شوراها، قرائت و شیوه نظارت بر آن صورت تصویف شد.

لایحه مبارزه با قاچاق کالا و ارز، در جو شورای نگهبان مردود شش‌نخسته

شده است، در این جلسه مورد رسیدگی قرار گرفت و در پی اصلاح چند ماده آن بررسی دیگر مواد این لایحه به جلسه علنی آینده موکل شد.

دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی، در پاسخ به تذکری پیرامون گزارش غلطانه، که اعلام کرد مجلس، به وظیفه خود عمل کرد، البته این حادته فقط به قم محدود نمی‌شود و حوادث مشابهی در مشهد به هنگام سخنرانی علی‌اکبر افغانی نوری در شب قدر رخ داد، به طوری که بطری به سمت او پرتاب کرد.

وی آنگاه حادثه توهین به حاج سیدحسن خمینی در حرم امام(ره) را



صادرات کالاهای صنعتی در سال گذشته از رشد خوبی برخوردار شد. نحوه توسعه حساب‌های مالیاتی صادرکنندگان مرتبط است را از بین برد و همین موضوع باعث شد در کشور صادرکنندگان از روند صادرات مشکل تأمین مواد اولیه و تعاملات بین‌المللی و تأمین مواد اولیه هم در کاهش روند صادرات بسیار تأثیر گذار است.

این فعال اقتصادی با تأکید بر این که با وجود افزایش نرخ ارز

نقطه مثبتی برای صادرات تلقی می‌شد، صادرات از رشد مطلوب و ایده‌آلی برخوردار نبوده است، اظهار کرد: این مشکل به خصوص در ارفاست صادرات کالاهای صنعتی به نحو چشمه‌گیری به چشم می‌خورد.

وی تصریح کرد: اگر مشکلات داخلی و همچنین مشکلات روابط خارجی با تأثیر این ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است.

البته این که دولت جدید

چطور با طرف‌های مذاکره تعامل کند، موضوعی است که باید منتظر نتایج آن باشیم.

وی با تأکید بر این که برای

مقایسه با تحریم‌ها باید قدرت اقتصاد داخلی را تقویت کرد، بیان کرد: ۳۰ سال است که این تحریم

دارد و همچنین کاهش قیمت تمام شده تولید می‌توانیم صادرات غیر نفتی را رشد دهیم.

وی افزود: ما اگر مشکلات داخلی را بتوانیم حل و فصل کنیم، می‌توانیم رفته رفته به

نقطه مطلوب دست یابیم. باید فعالیت‌های صادراتی را محور اصلی فعالیت‌های اقتصادی در نظر گرفته و اولویت هر تصمیم‌گیری در جهت رشد صادرات باشد.

رئیس اتاق تهران درباره اعمال تحریم‌های جدید علیه ایران بیان کرد: در تحریم‌ها همیشه بوده و این

طور که به نظر می‌رسد، قرار است ادامه پیدا کند.

البته تحریم‌های جدید هنوز نهایی نشده است

عید فطر در کلام و هیروی

فطر، عید جهان اسلام

حجت‌الله‌مؤمنی

... روز عید فطر از جملهٔ مناسبت هایی است که امت اسلامی می تواند آن منتفع شود خو شبیخته‌ده اسلام از این مناسبت هایشیار است این روز برای همه

مسلمانان جهان عید است؛ روزی است که مسلمانان یاد یک ماه روزه‌داری و عبادت و توبه و تذکر بادلهایی که برای جلب رحمت و نوزائت‌الهی آماده شده است، باوقافهٔ نماز واجتماعات گوناگون، گرد هم جمع می شوند این برای دنیای اسلام یک فرصت است.

همهٔ اعیاد و مناسبتهای اسلامی باید این خاصیت را برای ما داشته باشد که دل‌های ما مسلمانان را به هم نزدیک کند. امروز مسلمانان بیش از همیشه احتیاج دارند به این که دل‌هایشان را به هم نزدیک کنند. (۱)

فطر: هدیه‌ای از جانب دوست

...عید فطر، یکی از عظیم‌ترین مناسبت‌های اسلامی است. دنیای اسلام، روز عید فطر را به‌معنای حقیقی عیدی داندو عیدی گیردو این چیزیی است که‌اسلام برای امت اسلام خواسته است: «جعله الله لکم عیدا وجعلکم له اهلا»؛ خدا متعال امروز را برای امت اسلام عید قرار داد و آنها را شایستهٔ این عید دانست. آنچه‌هم است بخش دوم قضیه‌است.

ما باید از این هدیهٔ الهی استفاده کنیم؛ هم استفادهٔ شخصی، به‌معنای راه‌دادن نور معرفت و توبه و انابه به دل‌های خودمان، که اگر عالم معرفت و محبت الهی در پیچه‌ای بر روی دل‌های خودمان باز و اندرون خود را نورانی کنیم؛ بسیاری از تاریکی‌هاو گرفتاری‌های دنیایی بر و هم حل خواهد شد؛ چون دل انسان هاست که سرچشمهٔ خوبی‌ها و بدی‌هاست -در اعمال و رفتار و مناسبات اجتماعی و بین‌المللی آنها-و هم استفادهٔ عمومی کنیم. (۲)

... امروز عید فطر است؛ روز عیدی گرفتن از خدای متعال است؛ روزی است که در قوت نماز عید فطر، میلیون‌ها دل متذکر و خاشع از خداوند متعال درخواس‌ت گردند همان خیراتی را که به برترین بندگانش داده است، به آنها هم بدهد، واز شروری که برترین و بزرگ‌ترین انسان‌های تاریخ را از آن دور نگه داشته است، آنها را دور بدارد.

آن خیرات، در درجهٔ اول، عروج به مقام توبه به خدا، عبودیت خدا، آشنا بودن و مر تطبیق بند با خدا و الهام گرفتن از حضرت حق در همهٔ گفتار‌هاو کردار‌ها و انابت؛ ندگی است، و بدترین شر و شرک به خدا، خضی در مقابل قدرت‌های غیرالهی و ضدالهی و بنده و بردهٔ دیگران بودن است.

امیدواریم خداوند فضل و رحمت خود دعای میلیون‌ها مسلمان را که از دل‌بریزان جاری گردند، مستجاب کند و مسلمانان را به وادی امن عبودیت و مقام بندهٔ صالح و شایستهٔ خود وارد کند. (۳)

فطر: عیدی برای مغفرت‌شدگان

... در روایتی است از سید بن غفله -که از دوستان امیرالمؤمنین است و دربارهٔ او این‌طور گفته‌اند که: «من کان من اولیاء امیرالمؤمنین»؛ از نزدیکان امیرالمؤمنین بوده است- که می گوید روز عید فطر در خانهٔ امیرالمؤمنین بر او وارد شد. امیر عتدهٔ هفتاری از خوآن «رو عقیل او سفرهای گسترده شده بود و حضرت مشغول غذا خوردن بودند. او «صحنهٔ فها خطفیه و ملبنه»؛ غذای بسیار متواضعانه‌ای در مقابل حضرت گذاشته شده بود.

«خطفیه» غذایی است که در حداقل امکان برای کسی تهیه می شود؛ مثلاً مقداری شیر و مقداری آرد مخلوط می کردند؛ غذای کاملاً فقیرانه. «فقلت یا امیرالمؤمنین یوم عیدو خطفیه؟»؛ عرض کردم یا امیرالمؤمنین اشنما روز عید چنین غذای کم‌اهمیت و کم‌ارزشی می خورید؟ معمول این است که در روزهای عید، مردم بهترین غذاهای خود را می خورند؛ شما به این غذا اکتفا کردید؟ فقال: «نما هذاعین من غفر له»؛ هر فرد ما و روز، روز عید است؛ اما برای کسانی که مورد مغفرت الهی قرار گرفته‌باشند. یعنی عید بودن امر و زوره خوردن غذای رنگین و دل‌خوش کردن به شادی‌های کودگانه نیست؛ این عید واقعی است برای کسانی که بتوانند و ناسته‌باشند مغفرت‌الهی را برای خودشان تحصیل کنند.

در یک جملهٔ دیگر امیرالمؤمنین فرمود: «انما هو عید لمن قبل الله صیامه و شکر قیامه»؛ عید فطر، عید است برای کسی که خدا روزهٔ او را مورد قبول قرار دهد و نماز و عبادت او را مورد شکر و سپاس خود قرار دهد. «کل یوم لایعصی الله فی فیه یوم عید»؛ آن روزی که من و شما این توفیق را پیدا کنیم که هیچ معصیتی از ماسر ندر، در روز عید و شادمانی است. (۴)

عید فطر: عید حقیقی

هر عید فطر، برای انسان مسلمان آگاه هو شیار، می تواند یک روز عید حقیقی باشد. و روزهٔ خود را به زندگی معنوی و روحی، مثل بهار برای گیاهان و درختان انسانی که ممکن است در طول سال دچار انواع آلودگی‌هاو گدازها شود، و انسان‌ی که بر اثر هوای نفس و خصلت‌ها و صفات زشت، و گرفتار تاراجا از ساحر و حمت الهی دور کرده است، هر سال از طرف پروردگار عالم از یک فرصت استثنایی برخوردار می شود؛ او آن فرصت، مامبارک کت رمضان است. در طول ماه رمضان، دل‌ها نرم می شود، روح با تلاوت و درخشندگی پیدا می کند. انسان‌ها مانند قه‌مه‌ان در وادی رحمت‌خاصه‌الهی می شوند و هر کس بقدر استعداد، همت و تلاش خود، از ضیافت عظیم الهی برخوردار می گردد. بعد از آن که این ماه مبارک به پایان رسید، روز شروع سال جدید، روز عید فطر است. یعنی روزی که انسان می تواند با استفاده از دستاوردهای ماه رمضان، راه مستقیم الهی را پیش گیرد، و از گنج‌ها بهره‌یز کند. (۵)

عید فطر و سیاه اعمال بد

با استفاده از توشه‌ای که از ماه رمضان به دست آورده‌یم – که همان رقت قلب و اراده و صفا و خلوص و ان‌شاءالله طاعات مقبول است – سعی کنیم این فهرست، مقداری را حذف‌نماییم. حسد را؛ اگر لجوج کنیم، لجاجت را؛ اگر در راه‌های زندگی تبیل و بی‌شایطم، تبیلی و کسالت را؛ اگر بددل و بدخواه و دیگرانیه، بددلی و بدخواهی را؛ اگر سست عهدیم، سست عهدی را؛ اگر بی‌پیمان‌داریم، بی‌وفایی را؛ هر عیبی را که از لحاظ اخلاق در ما وجود دارد، به برکت ماه رمضان و روز عید فطر، تا آنجا که می‌توانیم از فهرست و سیاهه اعمال بدمان پاک کنیم و پیرس آن را پشیم و پیش برویم. بدانید که خدای متعال در این راه به کسانی که می‌جاهدت کنند کمک خود اهد کرد. خدای متعال شمارا در میدان مجاهدت برای رسیدن به کمال، تنهائی گذارد و اولین سود، به خود هر شخص می‌رسد. (۶)

آنچه که از مجموع آثار مربوط به عید فطر بر می آید، این است که چنین روزی، نسبت ویزه‌ای با وجود مقدس نبی اکرم حضرت محمدبن عبدالله صلی‌الله‌علیه و آله‌وسلم دارد. در دعاهای شب عید فطر، در چند جا گفته می شود: «یا مصطفی محمد و ناصره»؛ یا مصطفی! یا محمد! و ناصره! «ای پرگزندهٔ محمّد، صلی‌الله‌علیه و آله‌و یاری کنند‌او».

در دعای قنوت امروز هم بارها تکرار کردیم: «الَّذی جعلته للمسلمین عبداً وللمحمّد صلی‌الله‌علیه و آلهٔ و آشراف و کرامتاً مزیدا». پس، را تباط ویزه‌این روز با وجود مقدس نبی اکرم صلی‌الله‌علیه و آله‌ام‌ی معلوم و آشکار است. ... اگر در هر روز عید فطر، امت این بزرگوار، حرکت شایسته‌ای نسبت به پیشوای عظیم‌الشان و رهبر معظم‌الهی خود انجام دهد، آن وقت، عید فطر آن چنان که خدا خواسته و مقرر شده است، یک عید نبوی و عید مصطفوی واقعی خواهد شد. (۷) روز عید فطر، بروز بسیار عظیم و جازا اهمیت است. (۸)

روز عید فطر، الَّذی جعلته للمسلمین عبداً وللمحمّد صلی‌الله‌علیه و آلهٔ و آشراف و کرامتاً مزیدا» (۹) است. چرا روز عید فطر این گونه‌است؟ چون روز عید فطر، مظهر اجتماع و اتحاد و برادری مردم با داشتن به سوی خداس‌ت. اگر این در دنیای اسلام تأمین شود -یعنی اتحاد و دل به سوی خدا و در گرو احکام خدا داشتن عزّت مردم در هم تأمین خواهد شد. هدایت‌های الهی را قادر بدانیم، تفصّلات الهی را قادر بدانیم، روز عید فطر را قادر بدانیم، این اجتماع عظیم مردم را که دست به دعا می‌دارند، دل و به قبله می‌کنند، در روز معینی با خدا دل‌هایشان را متصل می‌کنند و انس می‌یابند، قدر بدانند و اتحاد خودمان را حفظ کنیم، همت و ارادهٔ خودمان را حفظ کنیم و روزه‌روزی را به‌پیمان‌آیه‌آینده بیشتر کنیم. (۱۰)

نکته‌ای که در روز عید فطر و عید اضحی نهفته است، این است که این دو روز از نظر اسلام، بهانه و فرصتی است برای تجدید مبانی اسلامی در ذهن‌ها و مرور کردن آنها؛ چه در قالب نماز عید فطر و چه در قالب خطبه‌ها و اجتماعاتی که در آنها گفت و گویم در باب اسلام است. این از روست که در ادعیهٔ قنوت امروز، مؤمنین به پروردگار عرض می‌کنند: «الَّذی جعلته للمسلمین عبداً وللمحمّد و آشراف و کرامتاً مزیدا» (۱۱). امروز ذخیره و مایهٔ شرف و سربلندی پیغمبر خاتم است. و افزایش در معنا و محتوای امانهٔ رسالت آن بزرگوار، در اذهان مردم مزید است. (۱۲) گذراندن ماه رمضان با عبادت، بار و زهداری و باتوسل و ذکر و خشی و ورود در روز عید فطر، برای مؤمن یک عید به‌معنای حقیقی است.

این عید از جنس جشن‌های مادی دنیوی نیست؛ این عید برای رحمت خداس‌ت.

این عید مغفرت‌الهی است؛ این عید شکر و سپاس مردمی است که موفق شده‌اند ماه رمضان را با عبادت حق و یاد و روز در ضیافت زشکوه‌الهی به سلامت و عاقبت بگذرانند و در ماه رمضان در حد و وسع و توان و امکان خود در ذکر و دعا و توسل و خشوع و روزه و نماز بهرم‌برند. این عید مسلمانانی است که پایان یک دورهٔ عبادت و ریاضت را با ایمید مغفرت و پاداش الهی به‌روز فطر رسانده‌اند. (۱۳)

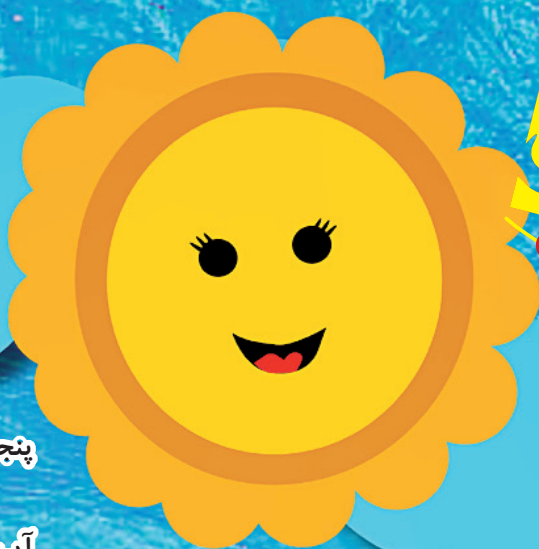
۱- در خطبه‌های نماز عید	ج ۱، ص ۴۹۵
۲- سید فطر ۱۳۸۴/۱	۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴- در خطبه‌های نماز عید	۵- در خطبه‌های نماز عید
۶- سید فطر ۱۳۸۴/۱	۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸- در خطبه‌های نماز عید	۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲- سید فطر ۱۳۸۴/۱	۱۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰- در خطبه‌های نماز عید	۳۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۲- در خطبه‌های نماز عید	۳۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۴- در خطبه‌های نماز عید	۳۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۶- در خطبه‌های نماز عید	۳۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۸- در خطبه‌های نماز عید	۳۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴۰- در خطبه‌های نماز عید	۴۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴۲- در خطبه‌های نماز عید	۴۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴۴- در خطبه‌های نماز عید	۴۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴۶- در خطبه‌های نماز عید	۴۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۴۸- در خطبه‌های نماز عید	۴۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۵۰- در خطبه‌های نماز عید	۵۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۵۲- در خطبه‌های نماز عید	۵۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۵۴- در خطبه‌های نماز عید	۵۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۵۶- در خطبه‌های نماز عید	۵۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۵۸- در خطبه‌های نماز عید	۵۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۶۰- در خطبه‌های نماز عید	۶۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۶۲- در خطبه‌های نماز عید	۶۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۶۴- در خطبه‌های نماز عید	۶۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۶۶- در خطبه‌های نماز عید	۶۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۶۸- در خطبه‌های نماز عید	۶۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۷۰- در خطبه‌های نماز عید	۷۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۷۲- در خطبه‌های نماز عید	۷۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۷۴- در خطبه‌های نماز عید	۷۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۷۶- در خطبه‌های نماز عید	۷۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۷۸- در خطبه‌های نماز عید	۷۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸۰- در خطبه‌های نماز عید	۸۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸۲- در خطبه‌های نماز عید	۸۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸۴- در خطبه‌های نماز عید	۸۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸۶- در خطبه‌های نماز عید	۸۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۸۸- در خطبه‌های نماز عید	۸۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۹۰- در خطبه‌های نماز عید	۹۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۹۲- در خطبه‌های نماز عید	۹۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۹۴- در خطبه‌های نماز عید	۹۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۹۶- در خطبه‌های نماز عید	۹۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۹۸- در خطبه‌های نماز عید	۹۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۰۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۰۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۰۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۰۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۰۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۰۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۱۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۱۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۱۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۱۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۱۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۱۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۱۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۱۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۱۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۱۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۲۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۲۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۲۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۲۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۲۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۲۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۳۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۳۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۳۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۳۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۳۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۳۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۳۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۳۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۳۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۳۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۴۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۴۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۴۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۴۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۴۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۴۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۵۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۵۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۵۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۵۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۵۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۵۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۵۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۵۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۵۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۵۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۶۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۶۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۶۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۶۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۶۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۶۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۷۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۷۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۷۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۷۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۷۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۷۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۷۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۷۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۷۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۷۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۸۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۸۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۸۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۸۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۸۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۸۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۹۰- در خطبه‌های نماز عید	۱۹۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۹۲- در خطبه‌های نماز عید	۱۹۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۹۴- در خطبه‌های نماز عید	۱۹۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۹۶- در خطبه‌های نماز عید	۱۹۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۱۹۸- در خطبه‌های نماز عید	۱۹۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۰۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۰۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۰۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۰۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۰۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۰۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۱۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۱۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۱۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۱۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۱۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۱۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۱۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۱۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۱۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۱۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۲۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۲۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۲۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۲۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۲۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۲۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۳۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۳۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۳۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۳۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۳۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۳۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۳۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۳۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۳۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۳۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۴۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۴۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۴۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۴۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۴۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۴۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۵۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۵۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۵۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۵۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۵۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۵۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۵۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۵۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۵۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۵۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۶۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۶۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۶۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۶۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۶۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۶۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۷۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۷۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۷۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۷۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۷۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۷۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۷۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۷۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۷۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۷۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۸۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۸۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۸۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۸۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۸۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۸۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۹۰- در خطبه‌های نماز عید	۲۹۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۹۲- در خطبه‌های نماز عید	۲۹۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۹۴- در خطبه‌های نماز عید	۲۹۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۹۶- در خطبه‌های نماز عید	۲۹۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۲۹۸- در خطبه‌های نماز عید	۲۹۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰۰- در خطبه‌های نماز عید	۳۰۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰۲- در خطبه‌های نماز عید	۳۰۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰۴- در خطبه‌های نماز عید	۳۰۵- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰۶- در خطبه‌های نماز عید	۳۰۷- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۰۸- در خطبه‌های نماز عید	۳۰۹- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۱۰- در خطبه‌های نماز عید	۳۱۱- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۱۲- در خطبه‌های نماز عید	۳۱۳- سید فطر ۱۳۸۴/۱
۳۱۴- در خطبه‌های نماز عید	۳۱۵



فصل دوم

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات

پنجشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۲ - شماره ۲۵۶۰



پنجره رو وا کنید
خورشید و پیدا کنید
آب پاشید تو ایوون
گل بکارید تو گلدون
عید اومده بچه ها
باز شده اند غنچه ها
بین خورشید می خنده
درو به غم می بنده
لباس نو بپوشید
راهی جشنمون شید

عید اومده بچه ها



عید فطر جشن گوش دادن به حرف های خدا

گوش نکردی و آنقدر سرخودت را با کتاب قصه هایت و بازی و نقاشی گرم کردی تا نزدیک افطار شود. یادت هست که نزدیک افطار گاهی آنقدر بی حال می شدی که خوابت می برد؟

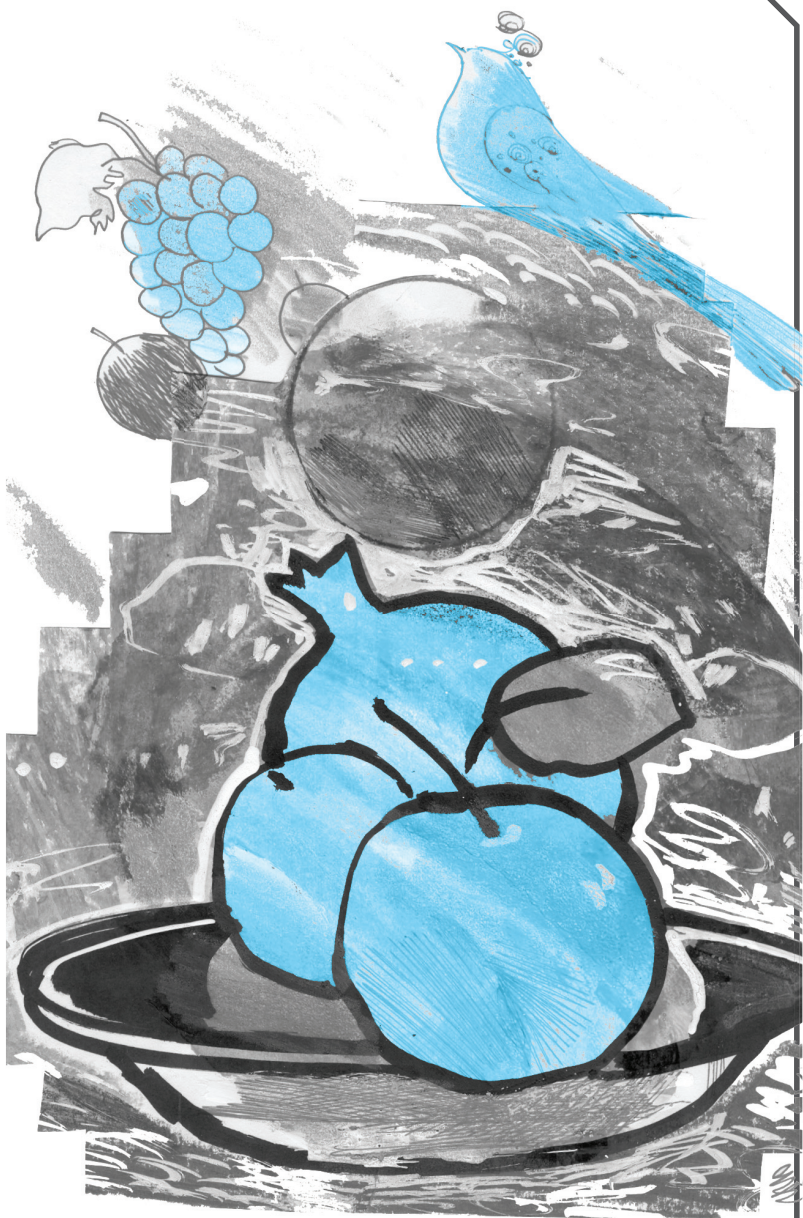
بعد مامان بیدارت می کرد و چشمان قشنگت را با صدای اذان باز می کردی و با هزار شور و شوق با هم کنار سفره افطار می نشستید و بعد از دعای پدر، موقع خوردن زولبیا های خوشمزه، چقدر ذوق می کردی که به حرف شیطان گوش ندادی.

خب، امروز روز جشن گوش دادن به حرف های خدای بزرگ است. روز عید فطر است. امروز روزی است که خدای مهربان، جایزه تو را به خاطر اطاعت کردن از خواست هایش، می دهد.

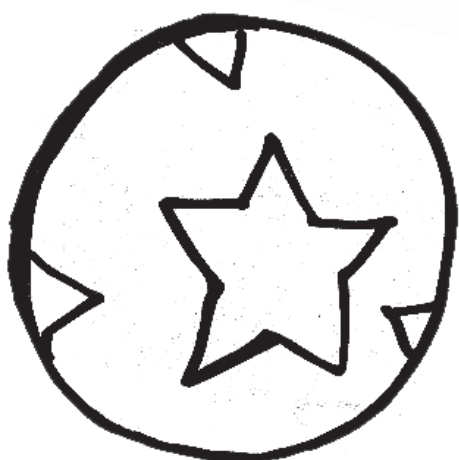
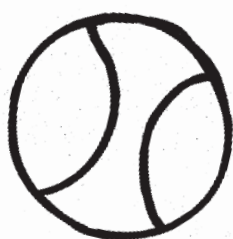
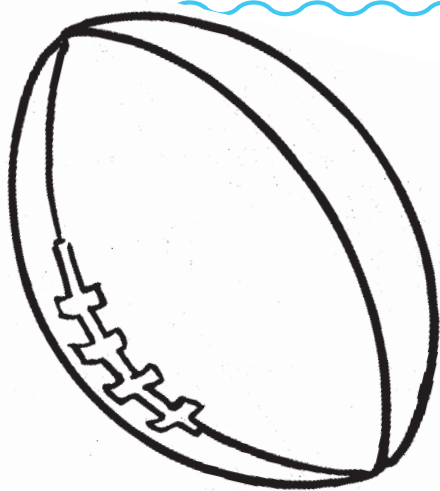
می دانی جایزه تو عزیزی که با افتخار یک ماه روزه گرفتی چیست؟ بله. روز عید فطر وقتی در برابر خدای مهربان به دعا نشستی، او یکی از آرزو هایت را بر آورده می کند. هر چه باشد.

پس از او که خیلی مهربان است و توانا به هر کاری است، بزرگترین و بهترین ها، را بخواه. مبارک است.

دیدي چه زود گذشت؟ انگار همین دیروز بود که مامان و بابا از خواب بیدارت کردند تا سحری نوش جان کنی و برای روزه گرفتن آماده بشوی. یادت هست که نزدیک ظهر چقدر گرسنه و تشنه می شدی و گاهی شیطان گولت می زد و می گفت: «تو هنوز کوچک و ضعیفی! پاشو برو یک چیزی بنخور و بعد به همه بگوروزه هستم!» اما تو به حرفش



این توپ های زیبا را رنگ کنید تا زیباتر شوند.



شب اومد و ستاره

رو آسمون نشست

نه یک، نه ده، نه صد تا

هزار هزار تا دسته

ستاره توی شبها

چراغ آسمونه

مثل گل و بنفشه

توباغ آسمونه

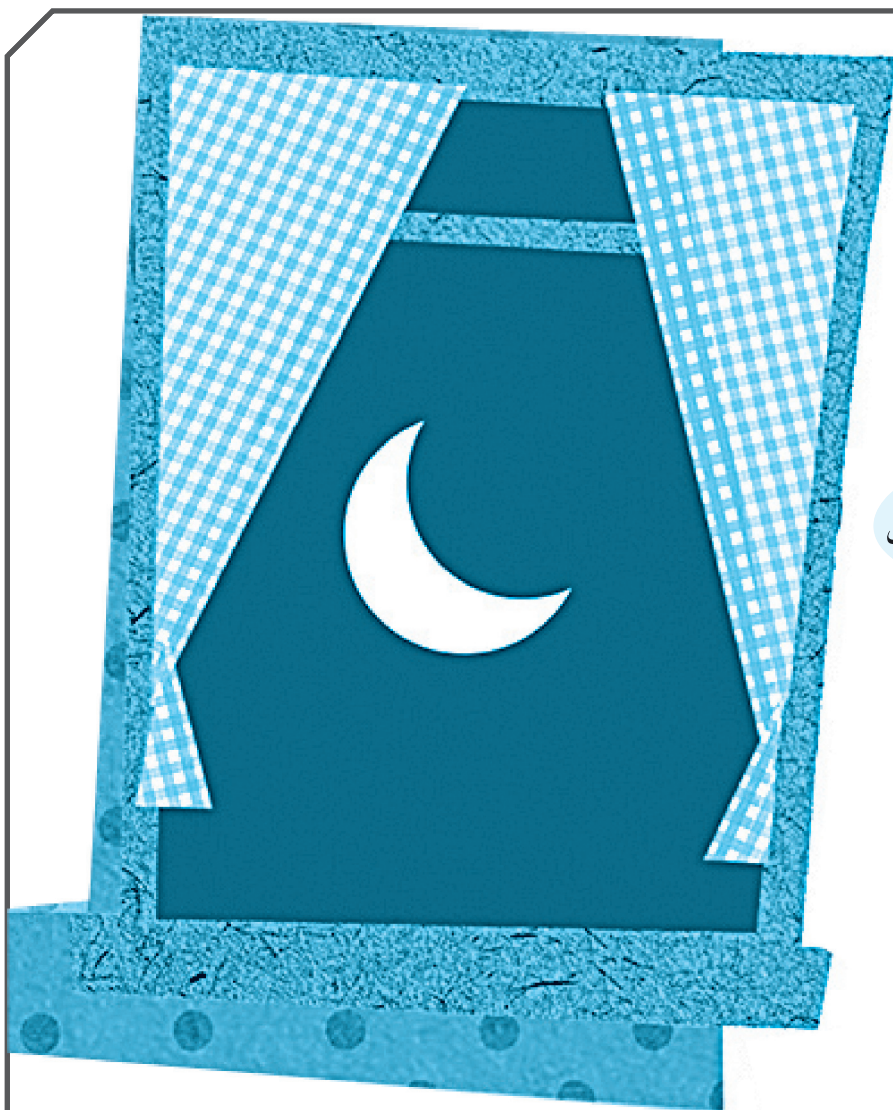
یک کمی این طرفتر

ماه قشنگ و زیباست

دلش گرفته امشب

برای اینکه تنهاست

ماه و آسمون



خورشید و باد

روزی خورشید و باد، باهم گفتگو می کردند. کم کم صحبتشان به یک اختلاف نظر رسید. آنها هر کدام تصور می کردند که از دیگری قویتر است. هر کدام از کارهای بزرگشان صحبت می کردند و سعی می کردند که دیگری را راضی کند که حرف او را بپذیرد. کم کم این اختلاف نظر بیشتر شد. یکبار هر دو در هگذری را دیدند. باهم قرار گذاشتند که از مردم بخواهند تا بین آن دو داوری کند. مردم به آنها گفت: خوب بهتر است شمارا بیازمایم. او گفت هر کدام از شماها بتواند کت مرادر آورد، او قویتر است. اول باد شروع کرد. خورشید پشت ابر هارفت تا مزاحم باد نباشد. باد شروع به وزیدن کرد. مرد کتش را محکم گرفت. باد تندتر و بیشتر وزید، ولی هر چه باد بیشتر می شد. مردم محکمتر لباسش را می گرفت تا باد آنرا نبرد. باد از وزیدن ایستاد، خسته به کناری رفت. نوبت خورشید رسید تا خودش را بیازماید. خورشید از پشت ابر بیرون آمد و درخشید. درخشنده تر از همیشه می درخشید. هوا گرم و گرمتر شد. مردم از گرما کلافه شده بود. دیگر نمی توانست در زیر آن آفتاب داغ، کتش را تحمل کند. و مجبور شد که کتش را در آورد.





چشمه سحر آمیز



امیرحسین کریمی - شیراز

رفت و آنها داخل یک راهرو شدند ولی انتهای راهرو هم بسته بود و معمای دیگری روی دیوار نوشته شده بود. معما این بود: آن چیست که جان ندارد ولی دنبال جاندار می گردد؟ خرگوش باز هم فکر کرد و گفت: فهمیدم تفنگ است.

با گفتن جواب معما، سنگ دوم هم کنار رفت و غاری در برابر خرگوش ظاهر شد. زنبور به خرگوش گفت: تو باید به درون غار بروی. خرگوش به درون غار رفت و در آنجا چشمه ای دید که شبیه چشمه جادویی بود.

زنبور به خرگوش گفت که تو باید از این آب بنوشی. خرگوش از آب چشمه نوشید و دوباره به شکل عادی خود برگشت و از زنبور تشکر کرد.

زنبور گفت حالا راز چشمه را فهمیدی؟ خرگوش گفت: بله.

من باید به تو اعتماد می کردم و چون مرا آگاه کرده بودی نباید از آب چشمه می نوشیدم.

من یاد گرفتم که به نصیحت دلسوزانه بزرگتران توجه کنم و به حرف آنها اعتماد کنم تا دچار مشکلی نشوم. آری راز چشمه اعتماد بود.

این چشمه آب ننوش. هر که از این آب بنوشد کوچک می شود.

اما خرگوش به حرف زنبور گوش نکرد و از آب چشمه نوشید. خرگوش به اندازه ی یک مورچه، کوچک شد.

خرگوش خیلی ناراحت شد و از زنبور پرسید: حالا چکار کنم؟ خواهش می کنم به من کمک کن تا دوباره مثل قبل شوم.

زنبور گفت: من به تو گفتم از این چشمه، آب نخور ولی تو توجه نکردی. خرگوش پرسید: حالا چه کار کنم؟

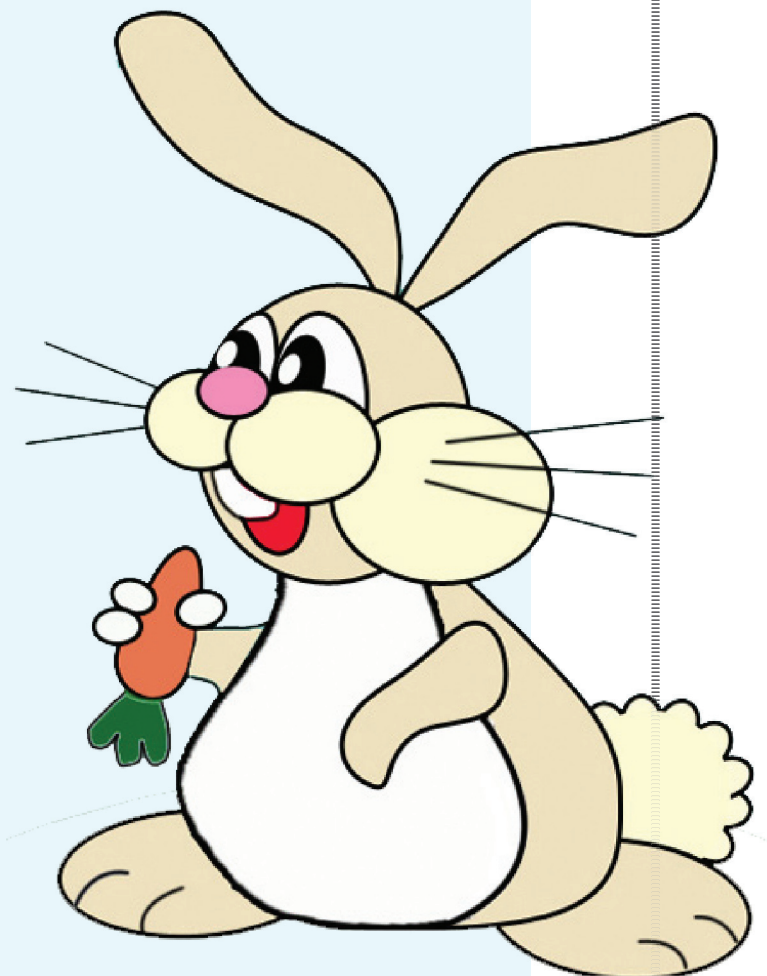
زنبور گفت: تو باید به کوه جادو بروی تا راز چشمه را کشف کنی. خرگوش و زنبور رفتند و رفتند تا به کوه جادو رسیدند. خرگوش پرسید: حالا باید چکار کنم؟

زنبور گفت: تو باید جواب معمایی را که روی کوه جادو نوشته شده پیدا کنی. خرگوش شروع به خواندن معما کرد. معمای اول این بود: آن چیست که گریه می کند اما چشم ندارد؟

خرگوش نشست و فکر کرد. ناگهان فریاد زد و گفت: فهمیدم، فهمیدم، آن ابر است.

با گفتن این حرف خرگوش، سنگی که معما روی آن نوشته شده بود کنار

روزی روزگاری در یک جنگل بزرگ خرگوش کنجکاو زندگی می کرد. یک روز، خرگوش کنجکاو در حال دویدن و بازی کردن بود که به چشمه ای سحر آمیز رسید.



خرگوش می خواست از چشمه آب بنوشد که ناگهان زنبوری خود را به خرگوش رساند و به او گفت: از



گلنار و جاسانمازش



چند نفر آمده بودند قالی مادر بزرگ رو بخرند و وقتی قالی قشنگ مادر بزرگ رو دیده بودند گفتند: شما برای ما از این قالی‌ها بیاف و ما هم بدون واسطه و دلالی اونهارو از شما میخریم تا دیگه مجبور نشوید به قیمت ارزون بفروشید مادر بزرگ رو به گلنار کرد و گفت دخترم دیدی گفتم خوابت خیر است، بین خدا به برکت نماز خواندن تو روزی ما رو زیاد کرده.

گلنار وقتی این روشنید از خوشحالی بال در آورد و گفت: مادر بزرگ کی ظهر میشه، می خواهم نماز بخوانم و از خدا تشکر کنم. بله بچه ها از اون روز به بعد گلنار هر وقت روی سجاده نماز میخواند احساس میکرد که تمام غنچه ها و گل‌های قالیچه شاداب تر از روز اول شده اند.

کرده بود بایک جیغ کوچولو که نشونه خوشحالی بود دوبار پی در پی گفت: من این قالیچه رو سجاده نمازم میکنم، من این قالیچه رو سجاده نمازم میکنم. مادر بزرگ گفت: آفرین دخترم از امروز نمازهایت را روی این قالیچه بخوان و من را هم دعا کن.

اون شب گلنار با خوشحالی خوابید اما بچه ها میدونید چه اتفاقی افتاد. آره خوب حدس زدید، اون یک خواب قشنگ دید. خواب دید وقتی برای نماز روی سجاده ایستاده تمام غنچه های سجاده باز شد؟

گلنار کوچولو همان موقع از خواب پرید و متوجه شد که صبح شده و وقت نماز خواندن رسیده، سریع از رختخواب بلند شد و رفت وضو گرفت و نماز خواند.

بعد نماز رفت و خواب خودش رو برای مادر بزرگش تعریف کرد.

مادر بزرگ گفت: دخترم چون خوابت هم قشنگ بوده و هم موقع نماز خواندن بوده حتما خیر است، ان شاء الله.

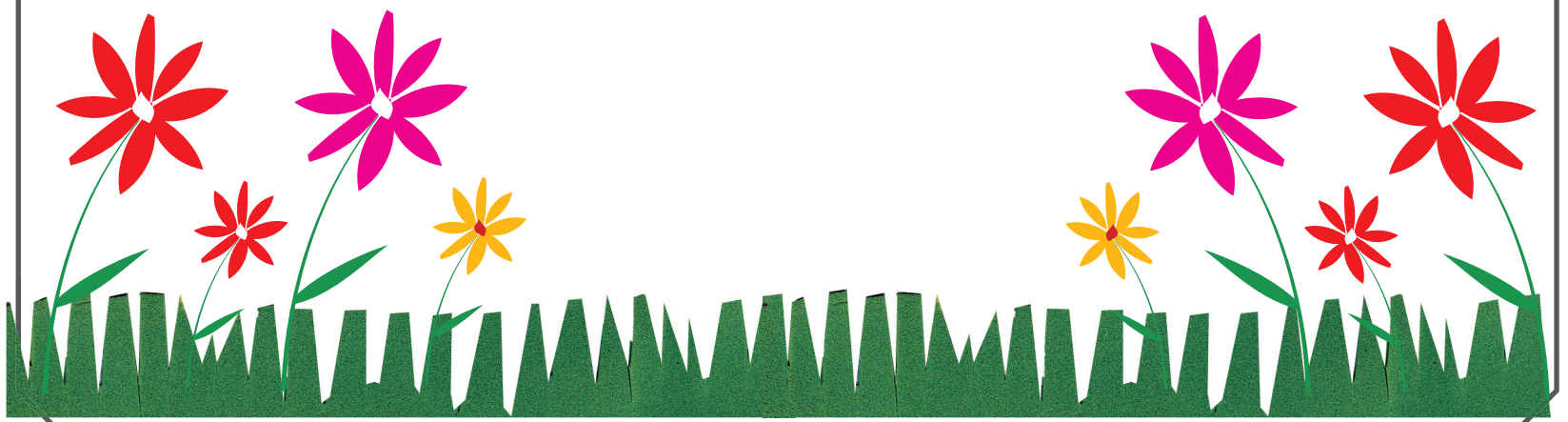
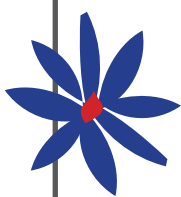
بچه ها باور نمی کنید اگه بگم همینطور هم بود، آخه وسط های روز بود که صدای در خونه مادر بزرگ به صدا دراومد.

گلنار کوچولو با مادر بزرگش زندگی میکرد. آن هم در یک ده قشنگ. خانه مادر بزرگ گلنار خیلی زیبا بود آخه وسط حیاطش یک حوض پر آب بود و دور حوض هم پراز گل‌های شمعدانی دور تا دور حیاط هم چند تا اتاق بود و در یکی از این اتاقها یک دار قالی برپا بود. مادر بزرگ هر روز صبح کنار این دار قالی می نشست و قالی بافی میکرد. گلنار کوچولو هم خیلی دوست داشت که قالی بافی رو یاد بگیره.

بگذریم زندگی مادر بزرگ گلنار از همین راه بافتن قالی می چرخید اما وقتی قالی ها کاملاً بافته میشد و وقت فروش آنها می رسید به قیمت کمی می خریدند آخه مجبور بود اونها رو به دلالها بفروشه.

یک روز که گلنار در آن روز ۹ سالش تمام شده بود مادر بزرگش کنارش نشست و از زیر چادرش یک قالیچه کوچولو در آورد و به گلنار داد و گفت این هم هدیه من به مناسبت بالغ شدن تو.

وای بچه ها نمیدونید که این قالیچه چقدر قشنگ و ناز بود. چه رنگها و گل‌های قشنگی داشت. گلنار که از قشنگی بیش از حد قالیچه تعجب





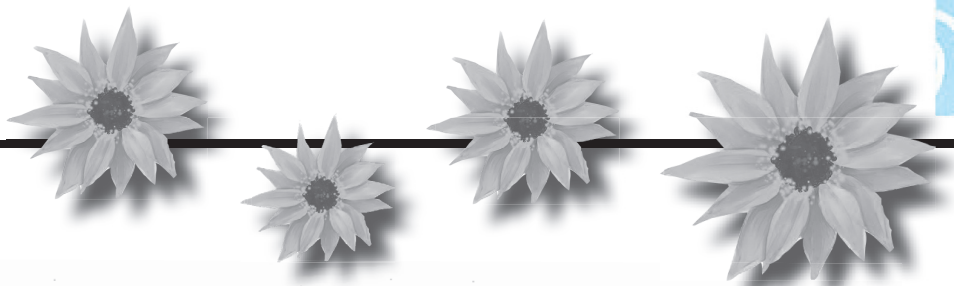
آفتابگردان



از سمت باغ صدای گریه و ناله می آمد. تمام گلها و درختان باغ، غمگین و ناراحت بودند. بعضی از آنها سرشان را خم کرده بودند و به آرامی پیش خودشان ناله میکردند.

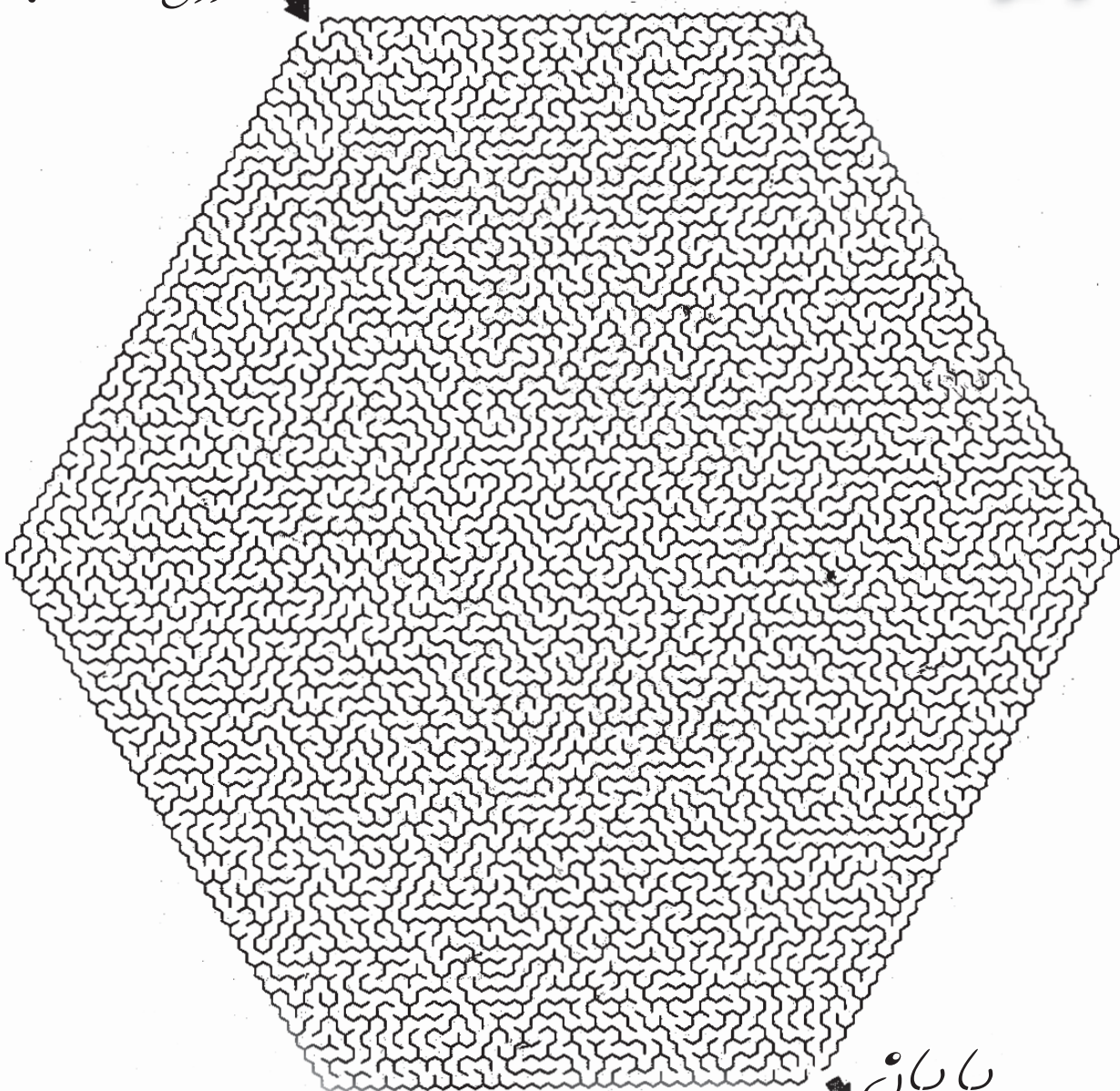
گلها همینطور آرام آرام گریه می کردند می گفتند: «آفتاب، آفتاب گم شده!» آسمان به شدت ابری و گرفته بود، از خورشید خانم هم خبری نبود. گلها که چند روزی بود، آفتاب را ندیده بودند، کم کم داشتند پژمرده می شدند. بالاخره یکی از گلهای باغ تصمیم گرفت که به جستجوی آفتاب برود. همینطور که به دنبال آفتاب بود، بالاخره خورشید را دید که پشت ابرها پنهان شده و به سختی دیده می شود.

او به خورشید گفت که تمام گلهای باغ انتظارش را می کشند و در غم نبودش غمگین و افسرده اند. خورشید که با جریان هوای جدید به آنجا رفته بود و اصلاً قصد ناراحت کردن گلها را نداشت به سرعت از پشت ابرها بیرون آمد و شروع به تابیدن کرد. گل قصه ما هم که تمام حواسش به تابیدن خورشید بود، دستهایش را به سوی آفتاب دراز کرد و بالا و بالا تر رفت و قد کشید و بزرگ و بزرگتر شد. در حقیقت آن گل با گردش و حرکت خورشید، مسیرش را تغییر می داد و حرکت می کرد، به همین دلیل از آن به بعد آن گل را گل آفتابگردان صدامی زدند.



سرگرمی

شروع



پایان



دختر نمونه



این دختر نازنین
بهش می گیم، آفرین
درساشو خوب نوشته
اسم او هست فرشته
فرشته، مهر بونه
او دختر یست نمونه
فرشته هست مؤدب
پیش همه با ادب
اون می خونه درساشو
انجام میدۀ مشقاشو
فرشته با سلیقه
دختر خوب همینه
اون مهر بون با همست
دختری با حجاب است
تو مدرسه تو خونه
فرشته ایست نمونه

زهره قیومی - ۱۱ ساله - گلپایگان

با جوانان در شهر

این همه نوازشت کردن، ناز تو کشیدن، ...
هنوز بغض کردی که چی...؟!
پس از گفتن این جملات محکم بر سر
آدمک کوبید و آن را نقش بر زمین کرد.
انگار خودش هم انتظار کشیده شدن
ماجرای این نقطه را نداشت برای همین
کمی دست پاچه شد و عقب کشید. شاید
هم هنوز این نمایش ادامه داشت اما با افتادن
آدمک و خارج شدن صاحب مغازه ناتمام
ماند و جوان چهارم پا به فرار گذاشت تا
به دوستانش که آن طرف تر به صحنه نگاه
می کردند و می خندیدند پیوندشاید در
نقطه دیگری از شهر...

قنبر یوسفی - آمل

چهار جوان که انگار از قبل برای به
نمایش گذاشتن چنین صحنه ای طنز آمیز
تبانی کرده بودند با فاصله چند متری از هم
حرکت می کردند. اولی که به آدمک نزدیک
شد محکم بر سرش کوبید و دور شد.
دومی خودش را به آن رساند و دستی بر
سر و رویش کشید و گفت: دردت اومد...؟!
عیب نداره... بزرگ می شی یادت می ره!
نوبت به سومی رسید.
او با فاصله چند لحظه خودش را به آدمک
رساند و شروع به بوسیدن و نوازش کردن آن
نمود و گفت: ای بابا... چقدر جدی گرفتی...
اخماتو واکن... سپس دوباره آن را بوسید و
دور شد.

جوان چهارم که به آدمک نزدیک شد
جلوی آن دست هارا به کمر زد و گفت: بابا

دوستان خوب

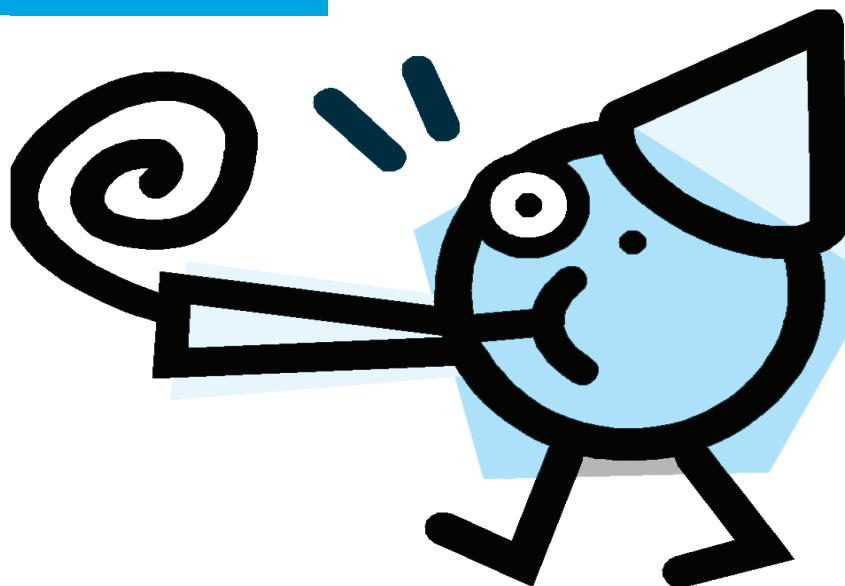
آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می توانید شعر، داستان و دل نوشته های خود را برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی ساختمان
روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸ نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

دوستان عزیز آفتاب مهتاب، آثار شما در این صفحه با کمترین ویرایش منتشر می شود



امروز در تاریخ

شکست بزرگ روم از ارتش ایران

هشتم اوت سال ۴۰ پیش از میلاد ارتش ایران بادرهم شکستن ارتش روم، سوریه را پس گرفت. واحدهای نظامی ایران سپس به پیشروی خود ادامه داده و فلسطین را هم تماماً تصرف کردند.

سنای روم که چنین دید، به ایران اعلان جنگ داد و سه سال طول کشید تا تدارک این جنگ که برای آن لژیونرهای رومی از سراسر متصرفات این امپراتوری، از انگلستان و فرانسه و اسپانیا و آلمان گرفته تا شمال آفریقا، ایلیریا (یوگسلاوی) و یونان احضار شده بودند فراهم شود. حمله به ایران در سال ۳۳۰ پیش از میلاد ۱۱۲ هزار سرباز زنده به فرماندهی مارکوس آنتونیوس (شوهر کلئوپاترا ملکه یونانی تبار مصر) آغاز شد. این بزرگترین لشکرکشی غرب به شرق در طول تاریخ تا سال ۱۹۹۰ بشمار آمده است. پیش از آغاز جنگ، آخرین درخواست اکتایویوس امپراتور روم که خواهان پس دادن پرچم‌های سربازان شکست خورده رومی در جنگ حران (کارهه) در سال ۵۳ پیش از میلاد شده بود از سوی مجلس عالی ایران (مهیستان) رد شد. در جنگ حران هفت لژیون (لشکر) رومی و فرمانده آن «کراسوس» نابود شده بودند. فرمانده نیروهای ایران آن جنگ سپهبد «سورنا» بود.

در جنگ تازه، نیروهای ایرانی به فرماندهی فرهاد چهارم، شاه انتخابی وقت، از تاکتیک حملات سریع و مکرر سواره نظام سبک اسلحه و کشتادن دشمن به میدانی که از پیش تهیه شده بود و رها کردن آن در چنگ و ادا حدهای اصلی استفاده کردند و این ارتش عظیم را امتلاشی ساختند؛ به گونه که با دادن ۲ هزار ارشینه و هزاران اسیر فرا کردند و اسیران رومی به منطقه‌ای که امروز شهر ارومیه است برای پرداختن به کار کشاورزی بر ستاده شدند. در آن زمان مرکز آذربایجان شهری بود که بقایای آن به تخت سلیمان معروف است. نویسندگانی که خود شاهد صحنه‌های جنگ مارکوس و فرهاد چهارم بودند نوشته‌اند: مارکوس که زیر ضربات سواره نظام ایران قرار داشت پس از آخرین عقب نشینی که به او اجازه داده شد از راه دریای سیاه به قلمرو روم بازگردد از نواحی اطراف و مشاهده وضع آشفته سربازان خسته و گرسنه رومی به حرکتی و آشکار بختن افتاده بود.

جنگ با انگلستان پایان یافت

هشتم آگوست ۱۹۱۹ پیمان راولپنډی به جنگ سوم افغانها با انگلستان پایان داد و دولت انگلستان ۱۹ آگوست استقلال افغانستان را بر سمیت شناخت و در پی آن عنوان حکمران افغانستان از «امیر» به «پادشاه» تبدیل شد. پیمان راولپنډی جنگ را پایان داد ولی کمکی به تأمین وحدت دوباره طوایف قبیله بزرگ پشتون هانکر دو و مساله اصلی افغانان را باقی گذارد. خط مرزی انگلیسی «دوران» پشتون ها را پس از هزاران سال وحدت از هم جدا ساخت؛ حدود ۲۸ میلیون نفرشان در پاکستان (هندوستان سابق) و حدود ۱۱ میلیون نفرشان در افغانستان زندگی می کنند و حکمرانان افغانستان از زمان احمدخان درانی جز در یک دوره بسیار کوتاه از پشتون ها بوده اند.

ی کرد تا محاکمه و مجازات نشود

ریچارد نیکسون برای این که محاکمه و مجازات نشود هشتم آگوست ۱۹۷۴ از ریاست جمهوری آمریکا کناره گیری کرد و روز بعد جerald فورد معاون او جایش را گرفت و ۱۶ سپتامبر (۳۹ روز بعد) ضمن صدور حکمی نیکسون را مورد بخشودگی قرار داد و به این ترتیب مانع ادامه تعقیب قضایی و مجازات وی در رابطه با ماجرای ووتر گیت (دستبرد زدن به سناد انتخاباتی حزب دمکرات در ساختمان واتر گیت و در شهر واشنگتن و نصب غیر قانونی دستگاه شنود در آن) شد. کناره گیری نیکسون ازظهر نیم آگوست عملی شد. وی تنها رئیس جمهوری در تاریخ آمریکا است که از این سمت کناره گیری کرده است.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودو کو

							۷	
۳					۱			
۵	۹	۸				۴	۲	
۱			۸		۵		۳	
		۳				۸		
	۶		۲		۹			۵
	۱	۴				۶	۵	۳
			۶					۹
	۸							

1	6	2	5	7	3	4	8	9
4	8	9	1	6	2	5	7	3
5	7	3	4	8	9	1	6	2
2	1	6	3	9	5	7	4	8
7	5	4	2	1	8	3	9	6
3	9	8	6	4	7	2	1	5
8	2	1	7	3	6	9	5	4
6	4	5	9	2	1	8	3	7
9	3	7	8	5	4	6	2	1

قاپ امرور



بچه‌ها میوه زندگی‌اند

داستان کوتاه

امروز رازندگی کن

روز به پایان جهان مانده بود. تازه فهمید که هیچ زندگی نکرده
پیشانی‌اش شود و نزد خدای تعالی تار و زهرای بیشتری طلب کند. داد زد.
سکوت کرد. جنجال راه انداخت. خدا سکوت کرد. آسمان و زمین
هم ریخت. خدا سکوت کرد.
ش گرفت و گریست و به سجده افتاد. خدا سکوتش را شکست و
هم‌عزیم، اما یک روز دیگر هم رفت. تمام روز را به بد و بیراه و جار
و جنجال از دست دادی.

یها یک روز دیگر باقی است. بیا و لاقل این یک روز را زندگی
کردلای گریه اش گفت: اما بایک روز... بایک روز چه کار
ان کرد؟ خدا گفت: آن که س لذت یک روز زیستن را تجربه کند،
س هزار سال زیسته است.

گاه سهم یک روز زندگی را در دستانش ریخت و گفت: حالا برو و بی کن. او مات و مبہوت بہ زندگی نگاہ کرد کہ در گودی دستانش خشد. امام، تہ سجدہ کت کند.

می رسید راه برود. می رسید زندگی از بالای انگشتانش بریزد. ایستاد بعد با خودش گفت: وقتی فردایی ندارم، دیگر داشتن این می چه فایده‌ای دارد؟ بگذارد این مشقت زندگی را هم مصرف کنم. مشقت شروع به دویدن کرد. زندگی را به سر و رویش باشد. زندگی بنید و زندگی را ببیند. چنان به وجد آمد که دید می تواند تا ته دنیا د، می تواند بال بزند، می تواند پاروی خورشید بگذارد. او در آن روز آسمان خراشی نماند، زمینی را مالک نشد، مقامی را به دست داد. اما از زندگی کرد. در همان یک روز دست بر پوست درختی کشید، چمن خوابید، گفشد و یکی را تماشا کرد، سرش را بالا گرفت و رادید به آنها، که او را نمی شناختند سلام کرد.

منبع: اینترنت

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

پایتخت بحرین	پدر سام، جد رستم دستان	پارچه لطیف جمع ماده	جست و خیز	ترسو زمین	بدنیا آوردن ناگزیر	نیم پادها	
			به ویژه				
اصلاح عکس بصیر			پشت سر آب بسیار سرد			حرف بیزاری نوعی یقه	
			سامان پذیر گل سرخ				دریاچه‌ای در آفریقا
چوبه اعدام		در بزرگ آسایش		همه دارند	محل گریز نان شب مانده		
		شیر زن کرپلا تیر پیکاندار			صدای افسوس باران ریز		
			خیانتکار از گیاهان دارویی			تنها خمیدگی	
مقابل مثبت شهر کعبه	سحاب کالابرگ		قابله بیماری پوستی			واحد پول امارات	
		کارتن باز نشده نمو		نامی برای عنکبوت مکعب شماره دار			
		پاکیزگی تکرار حرف آخر		نگارنده زندگی کن			
داخل مقدمات ضروری					منع کردن		
ایالتی در آمریکا					ولیکن		

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۵۲
(برابر با ۹ رجب ۱۳۹۲، ۸ اوت ۱۹۷۳) نقل شده است

به فرزندان کارگران هزینه تحصیلی پرداخت میشود

وزیر کار و امور و اعلام داشت از سال تحصیلی آینده هزاران نفر از فرزندان کارگران از هزینه تحصیلی و کمک هزینه تحصیلی استفاده خواهند کرد.

امیر قاسم معینی وزیر کار در یک گفتگو با خبرنگار ما یادآور شد که اساسنامه صندوق تأمین آموزش فرزندان کارگران از تصویب مجلسین گذشت و با ابلاغ آن بدولت قانون آموزش فرزندان کارگران از سال تحصیلی آینده بمورد اجرا گذارده می شود.

در این اساسنامه وظایف صندوق و نحوه پرداخت کمک هزینه تحصیلی به فرزندان کارگران تعیین شده است.

بر اساس قانون در صورتیکه فرزندان کارگران بیمه شده
ضمن ادامه تحصیل در دوره‌های پنج‌ساله ابتدائی و سه ساله
راهنمایی تحصیلی هوش و استعداد آنان از طریق آزمایش‌های
مربوط مورد تأیید قرار گیرد از تسهیلات لازم برخوردار میشوند
و وضع تحصیلی و زندگی خانوادگی آنان تحت مراقبت
مخصوص قرار خواهد گرفت.

آرایش تیم ایران در مقابل استرالیا

بالاخره پس از سه روز بارندگی امروز هوا افتابی شد، ساعت ۷ و ۴۵ دقیقه بعد از ظهر فردا تیم ایران پس از سه جلسه تمرین با تیم منتخب کریست چرچ روبرو خواهد شد. قبل از این مسابقه دو تیم جوانان نیوزیلند با یکدیگر بازی خواهند داشت. آرایش تیم ایران برای بازی فردا برقرار زیر است:

ناصر حجازی، دروازه بان - ابراهیم آشتیانی، دفاع راست - کارگر جم، دفاع چپ - کاشانی و قلیچ خانی، دفاع وسط - جواد قرباب، علی پروین و مهدی مناجاتی هافبک - صفر ایرانپاک، غلامحسین مظلومی و محمدرضا عادل خانی در خط حمله.

قرار است هر دو تیم بتوانند تا پنج نفر از بازیکنان خود را تعویض نمایند. ذخیره‌های ایران عبارتند از منصور رشیدی (دروازبان)، قاسم طیبی، اسماعیل حاج رحیم‌پور، محمد صادقی، کارو حق‌وردیان، حسین کارزانی و حسن مرادی. حال مهدی لواسانی رو به بهبود است بطوری که امروز توانست در زمین تمرین حاضر شود. اکنون قلیچ‌خان و عادلخانی از ناحیه زانو احساس ناراحتی می‌کنند و چون خون‌مردگی در کف پای آنها دیده شد پزشک جراحی مختصری انجام داد.

کمیسیون اخذ مالیات از نوار کاست تشکیل شد

کمیسیون برای اخذ مالیات نوار کاست در وزارت دارایی تشکیل شد. این کمیسیون نحوه وصول مالیات نوار کاست را مورد بررسی قرار می دهد و ضوابطی برای آن تدوین خواهد کرد.

یک مقام مطلع وزارت دارایی خبر نگار اطلاعات گفت: مطالعاتی که در زمینه نوار کاست بعمل آمده نشان می‌دهد: ماهانه بیش از یک میلیون آهنگ و ترانه از طریق کاست بفروش می‌رسد و فروشندگان آن دیناری مالیات پرداخت نمی‌کنند. در مقابل، تولیدکنندگان صفحه نوار دارایی اعلام داشته‌اند یکی از موارد فروش صفحه عرضه نوار کاست و عدم پرداخت مالیات آن است. این مقام اضافه کرد: بدنبال اعتراضات تولیدکنندگان و افزایش روزافزون «کاست» در وزارت دارایی کمیسیونی برای رسیدگی به وصول مالیات نوار کاست تشکیل شده است. براساس مذاکراتی که تاکنون در وزارت دارایی انجام شده طرف یکی دو ماه آینده تدوین مقررات مربوط به وصول مالیات نوار کاست پایان خواهد یافت.

خوزستان از گرما، می سوزد!

شهرهای خوزستان به جهنم سوزانی تبدیل شده و گرمای بالای پنجاه درجه سانتیگراد و شرعی خفقان اورتنفس را برای ساکنان اهواز و آبادان، مشکل کرده است!

میزان رطوبت هوادر آبادان صد در صد میباشد و میزان رطوبت هوای اهواز ۹۳ در صد گزارش شده است.

خیابان‌های آبادان بعلت شرجی زیاد خیس شده و در این شهر، همه چیز نم کشیده است؛ دیروز اکثر مغازه‌داران آبادان، مغازه‌های خود را بستند. ظهر دیروز، گرمای اهواز، پنجاه درجه بالای صفر بود و مردم ۴۰ ساله و ۴۵ ساله در راه اهواز - بیبهان بعلت گرم‌زدگی جان خود را از دست دادند و پزشک قانونی اهواز، پس از معاینه اجساد آنان، علت مرگ هر دو را ناشی از گرم‌زدگی اعلام کرد. دیروز ۱۲ نفر در اهواز دچار عنب‌زدگی و مارگزیدگی شدند و در بیمارستان بستری کردند.

قصیر شیرین از دیروز گرم شده و گرما به ۵۱ درجه سانتیگراد رسیده است؛ باد سوزانی که در بین ساکنان این شهر به باد «سام» معروف است، در قصر شیرین شروع به وزیدن نمود و بر چهارم مردم شهر شلاق میزند.

[illegible]